

SÉQUENCE "Sports & politics"

Thématique du cycle terminal : Gestes fondateurs et monde en mouvement

Extrait du programme de langues vivantes de première et terminale générales et technologiques, enseignement commun et optionnel¹, B.O. spécial n°1 du 22/01/2019

Axes : Identités et échanges

La mobilité (intellectuelle, physique...) caractérise le monde actuel et implique la multiplication des contacts, des échanges, des partenariats tout en posant les questions de l'acculturation, de l'intégration, de l'adaptation, de l'inclusion, etc. Cette mobilité suppose le franchissement de frontières géographiques et politiques.

ou Diversité et inclusion

Quelles sont, dans chaque aire géographique étudiée, les réponses apportées aux questions posées par l'évolution des sociétés de plus en plus diverses et ouvertes ?

I. Présentation de la séquence :

Titre: *Sports & politics*

Problématique: *To what extent can racial, social and political issues be reflected in sport?*

Supports retenus :

1. Bande-annonce du film *Race* (2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=H3SO2CxNeSI>
2. 2 extraits du film *Race* (2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=stnkgggMrns>
<https://www.youtube.com/watch?v=bDKEjMn6bGM>
3. 2 interviews autour du film *Race* (2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=x41K09Mmnw8>
<https://www.youtube.com/watch?v=C1x3QgZvAdE>
4. Une archive sur Jesse Owens.
<https://www.youtube.com/watch?v=jB0n35Ulv-s>
5. 2 photos prises avant un match de football US : si besoin, taper « OAKLAND RAIDERS @ WASHINGTON REDSKINS!!! NFL NATIONAL ANTHEM PROTEST!!! » dans Google images.

¹ https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/interlangues/textes/programmes_de_lve/cycle_terminal_gt/

6. Une vidéo du journal de la chaîne MSNBC “*Donald Trump Renews Attacks On NFL Players After Preseason Anthem Protests | Hallie Jackson | MSNBC*”.
<https://www.youtube.com/watch?v=xdZGSg5p-8>
7. Une série de Tweets de Donald Trump tirée du compte personnel du Président (voir **Annexe 3 - Donald TRUMP on TWITTER #1**).
8. Un article de presse : “*Donald Trump condemned by NFL, MLB and NBA!*”
<https://www.skysports.com/nfl/news/12118/11051085/donald-trump-condemned-by-nfl-owners>

Activités langagières d’entraînement choisies : de la compréhension de l’oral vers une expression de l’oral

Niveau(x) du CECRL visé(s) : cycle terminal (Première ou Terminale) – vers le niveau B2

Propositions de tâches finales : au choix, soit une Expression Orale en Continu enregistrée en vidéo (*élève seul*), soit une Expression Orale en Interaction (en *pairwork*).

1. **Seul** : “*Record the video that a US football player who took a knee posted for his fans on his Instagram account.*”
2. **En pairwork** : “*Act out the interview of an American football player. Discuss the values and role of football in the USA, particularly at the moment.*”

Objectifs :

- **Culturels** : comparer l’histoire récente et plus ancienne afin de comprendre en quoi des événements sportifs peuvent représenter des enjeux considérables / s’intéresser à des figures importantes de l’identité américaine que sont Jesse Owens et Donald Trump.
- **Linguistiques** :
 - o lexicaux : de très différents registres de langue orale sont proposés, de l’anglais parlé par la communauté noir-américaine des années 30 à celui du Président Trump.
 - o syntactiques (structures, grammaire) : les temps les plus utilisés dans cette séquence seront le prétérite (parler d’évènements passés), le présent en Be + V-ing pour décrire des images (photos et vidéos), le conditionnel pour se mettre à la place de...
 - o phonologiques : les accents de phrase, les phonèmes /i/ et /o/, le schwa.

Des pistes pour la différenciation et l’entraide sont proposées en vert.

Des pistes pour le travail de la phonologie sont indiquées en rouge gras.

II. Activités proposées :

Entraînement:

Dans cette séquence, la compréhension de l'oral est l'activité dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies² propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'anticiper, de repérer, inférer, reformuler, résumer pour être en mesure de réutiliser et d'adapter dans les activités de production, les informations recueillies dans les activités de réception.

□ Plan de la séquence :

1. **Racial and social tension at the 1936 Berlin Olympic Games: the case of Jesse Owens as told in the movie *Race***

Objectif : montrer au fur et à mesure des vidéos que dans les années 30, les Etats-Unis étaient un pays où le racisme et la ségrégation étaient encore très prégnants. On pourra donc confronter les arguments prônant les valeurs universelles du sport contre la barbarie nazie à la réalité de la communauté noir-américaine de l'époque. En Jesse Owens a permis aux Etats-Unis de montrer au monde un visage de liberté et de tolérance alors que toute sa vie il fut confronté au racisme d'une partie de ses compatriotes.

- a. Brainstorming "Olympic Games". – **Classwork**
- b. Présentation rapide du film *Race* (source: Wikipedia). – **Classwork**
- c. Compréhension orale de la **bande-annonce** du film *Race*. – **Classwork**
<https://www.youtube.com/watch?v=H3SO2CxNeSI>

Tout au long de cette partie, il sera possible de faire compléter par les élèves un **tableau** avec 2 rubriques (*Berlin 36 OG / US at that time*) qui pourra alors servir à élaborer la trace écrite.

- d. Compréhension orale de **2 extraits** du film *Race*. – **Groupwork**
 - i. "We must not go" (<https://www.youtube.com/watch?v=stnkggqMrns>)

C'est à partir de ce document que les élèves vont être entraînés à la PHONOLOGIE (voir plus bas).

- ii. "Do you want to win?" (<https://www.youtube.com/watch?v=bDKEjMn6bGM>)

Mise en œuvre: **deux groupes** voient deux vidéos différentes et en rendent compte aux autres. Compléter la trace écrite après la mise en commun ou en *recap*.

Dans un souci de **différenciation pédagogique**, on donnera la **première vidéo** aux élèves les moins à l'aise. On pourra aussi plus ou moins guider les élèves, par exemple en leur

² L'ensemble des stratégies sont listé dans le document suivant : https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/anglais/college/rg/TABLEAUX_DES_STRATEGIES_DE_RECEPTION_ET_DE_PRODUCTION.pdf

donnant un brève fiche avec les **éléments clés** à trouver (*People – Attitude - Places mentioned – Objective...*) et / ou en donnant un peu de vocabulaire.

- e. Compréhension orale d'une **interview** de Jeremy Irons (acteur dans le film). – **au Labo de langues**
<https://www.youtube.com/watch?v=x41K09Mmnw8>

Cette vidéo est découpée en 3 parties, il est donc possible, selon le niveau des élèves, de leur demander de travailler sur 1 ou 2 ou 3 parties, à leur rythme. De la même façon, on pourra aussi plus ou moins guider les élèves, par exemple en leur donnant un brève fiche avec les **éléments clés** à trouver et / ou en donnant un peu de vocabulaire.

Compléter la trace écrite après la mise en commun ou en *recap*.

Cette interview, très riche, pourra faire l'objet d'une « pause grammaticale », par exemple pour expliciter des tournures comme : *“had they not gone, then the Germans would have won more”* (part 2) ou *“the more... the better”* (part 3)

- f. Visionnage d'une **archive** sur Jesse Owens, uniquement pour voir l'homme *“in the flesh”* et se replonger dans l'ambiance de l'époque. – **Classwork**
<https://www.youtube.com/watch?v=jB0n35Ulv-s>

Mise en œuvre: demander aux élèves leurs impressions/sentiments au fur et à mesure de la vidéo.

- g. EVALUATION : Compréhension orale d'une **interview** du réalisateur et de l'acteur principal du film (par exemple sur les 2 premières minutes). – **au Labo de langues / en classe**
<https://www.youtube.com/watch?v=Clx3QgZvAdE>

Pour la grille d'évaluation, se référer au volume complémentaire du CECRL.

- h. PHONOLOGIE (**Annexe 1** – **Activités Phonologie Race**)

→ **Activités sur 3 points**: les accents de phrase, les phonèmes /i/ et /o/, le schwa.

+ **Evaluation possible**: après avoir étudié les 3 points de **l'Annexe 1**, les élèves s'enregistrent en train de répéter l'extrait étudié le plus justement possible.

2. **Political & racial tension in sport: the example of the US Football league.**

Objectif : s'intéresser au clivage entre une partie des sportifs américains et leur président Donald Trump, sur fond de tension raciale aux USA. En effet, pour s'opposer à la politique clivante de Donald Trump et aux violences policières envers les jeunes hommes noirs en particulier, de nombreux sportifs professionnels américains refusent d'honorer l'hymne national avant leurs matchs, provoquant l'ire du président.

- a. Brainstorming *“US football”* – **Classwork**

b. Expression orale – **Groupwork**

Mise en œuvre: diviser la classe en 2 groupes, distribuer **2 photos** différentes = **Annexe 2** – **photos 1 et 2** (1 pour chaque groupe) et demander aux élèves :

- i. de pouvoir décrire leur photo à l'autre groupe (en répondant à leurs questions).
- ii. de préparer des questions à poser sur la photo de l'autre groupe (*Where / When / Who / What..*). Ils vont rapidement comprendre que beaucoup d'éléments sont similaires et devront essayer de trouver ce qui différencie leurs photos.
- iii. en conclusion, leur faire dire / deviner / proposer des hypothèses pour expliquer la raison de cette différence, à savoir que certains joueurs s'agenouillent pendant l'hymne national (leur faire dire si possible: "*to express their anger*", voire "*because of racial tensions / police violence in the USA*" → si les élèves n'arrivent pas à formuler d'hypothèses, toutes les clés de compréhension seront données avec la vidéo du point c.
- iv. lors du *recap* ou pour conclure cette activité, montrer une 3ème photo (= photo 3 sur **l'Annexe 2**) sur le même thème : cette fois, les joueurs ne sont ni debout ni avec un genou à terre mais assis, toujours en signe de protestation.
- v. une 4ème photo (toujours sur **l'Annexe 2**: *photo 4*) montrant le plus emblématique de ces sportifs rebelles (Colin Kaepernick) pourra servir pour prolonger le travail sur cette thématique, selon le temps dont dispose l'enseignant.

c. Compréhension orale de la **vidéo** du journal de la chaîne MSNBC. – **Classwork**

"Donald Trump Renews Attacks On NFL Players After Preseason Anthem Protests | Hallie Jackson | MSNBC"

<https://www.youtube.com/watch?v=xdZGSq5p-8>

Dans un souci de **différenciation pédagogique**, on pourra commencer par faire trouver les informations clés dans l'intro (*Donald Trump / culture war - (feud with) NFL - players protest*) avant de poursuivre la C.O. On pourra aussi, selon le niveau des élèves, couper ou non la vidéo pendant la lecture des tweets de D.Trump. Enfin, on pourra plus ou moins guider les élèves, par exemple en leur donnant un brève fiche avec les **éléments clés** à trouver lors de l'intervention de l'envoyé spécial à la Maison Blanche (*Attitude of the players - Reaction of Donald Trump – Objection of the players - Donald Trump's goal – Donald Trump's speeches ...*) et/ ou en donnant un peu de vocabulaire.

Objectif : à l'issue de l'étude de cette vidéo, il sera clairement établi que ces sportifs défient le Président (et non l'hymne comme Donald Trump aimerait le faire croire) et que celui-ci ne fait rien pour apaiser les choses, bien au contraire, comme en témoigne la fin de la vidéo... on pourra aussi faire remarquer aux élèves le registre de langue pour le moins inapproprié dans la bouche d'un responsable politique, ce qui fera une bonne transition avec la prochaine activité.

PHONOLOGIE: l'enseignant s'enregistre en train de lire la trace écrite et demande aux élèves de l'apprendre par cœur en respectant bien l'accentuation (de mots et de phrases) et la prononciation, avant une mise en commun en classe. Pendant la répétition en classe,

ne pas hésiter à battre la mesure pour bien faire comprendre le rythme de l'anglais aux élèves.

- d. Analyse d'une série de **Tweets** postés par Donald Trump sur son compte. – **Pairwork**

Objectif : faire réaliser aux élèves que tout comme un certain nombre d'entre eux, l'homme le plus puissant du monde est « accro » aux réseaux sociaux ! Et qu'il s'en sert pour faire des messages très importants, en gros pour faire de la politique ! On s'intéressera dans un 1^{er} temps à son style et aux messages que véhiculent ces missives (voir [Annexe 3 - Donald TRUMP on TWITTER #1](#)).

PHONOLOGIE: dans un 2nd temps (voir [Annexe 4 - Donald TRUMP on TWITTER #2 \(Phonologie\)](#)), on s'intéressera à la façon dont on accentue les mots dans un **slogan**. L'enseignant fera répéter ces slogans aux élèves en insistant bien sur les accents de mots et de phrases. Pendant la répétition en classe, ne pas hésiter à battre la mesure pour bien faire comprendre le rythme de l'anglais aux élèves. Pour finir, on fera remarquer que selon l'**intensité** avec laquelle il accentue un mot, un locuteur peut signifier différentes choses / donner un sens particulier à son message.

Tâche intermédiaire possible selon le temps dont l'enseignant dispose (EO) : *What other way(s) can you think of for athletes to express their disagreement/anger?*

- e. Compréhension de l'**article de presse** "Donald Trump condemned by NFL, MLB and NBA!" – **Groupwork**

<https://www.skysports.com/nfl/news/12118/11051085/donald-trump-condemned-by-nfl-owners>

ou en annexe : [Annexe 5](#) – **Press article Donald Trump condemned by NFL, MLB and NBA!**

Mise en œuvre:

- faire anticiper les élèves en leur montrant les logos des 3 Fédérations sportives concernées (NFL / NBA / MBL) : *What do you expect this article to be about? What could the problem be? [...]*

- 2 possibilités pour exploiter cet article :

A. soit via un **travail collaboratif** : séparer la classe en plusieurs groupes et leur demander de trouver des informations, soit sur une partie du texte, soit pour un thème donné (ex1 : trouver des informations sur tel ou tel sport / ex 2 : trouver des informations sur telles ou telles personnes...)

B. soit via un **guidage** plus serré avec la fiche de travail ([Annexe 6 - Worksheet on the article Donald Trump condemned by NFL, MLB and NBA!](#))

Tâche finale (EOC – voir ci-dessus) :

Pour la grille d'évaluation, se référer au volume complémentaire du CECRL, tableaux des pages 142 sur la maîtrise phonologique et 179-80 pour les aspects qualitatifs de la langue parlée ; aux grilles d'évaluation de 2nde publiées au BO spécial n°4 du 29 avril 2010 ; aux grilles d'évaluation du baccalauréat publiées au BO n°4 du 23 janvier 2014)

Aymeric QUINTARD, lycée Silvia Monfort, 28600 LUISANT - 29/05/19