

TIMOUN'S NEWS

Le journal de la maternelle

Edito

Malgré les conditions particulières qui entourent ce début d'année 2021, nous souhaitons vous adresser nos meilleurs vœux, remplis d'espoir et de solidarité. Bonne année, bonne santé !!!

L'équipe pédagogique Maternelles41

PS

MS

GS



Nous vous proposons de retrouver sur une étagère virtuelle présentée sous la forme d'un padlet, un ensemble de textes institutionnels pour le cycle 1, à connaître et à archiver.

<https://fr.padlet.com/cpdmat41/5mxvw0b14t5vvr4i>



« Le coin lecture »

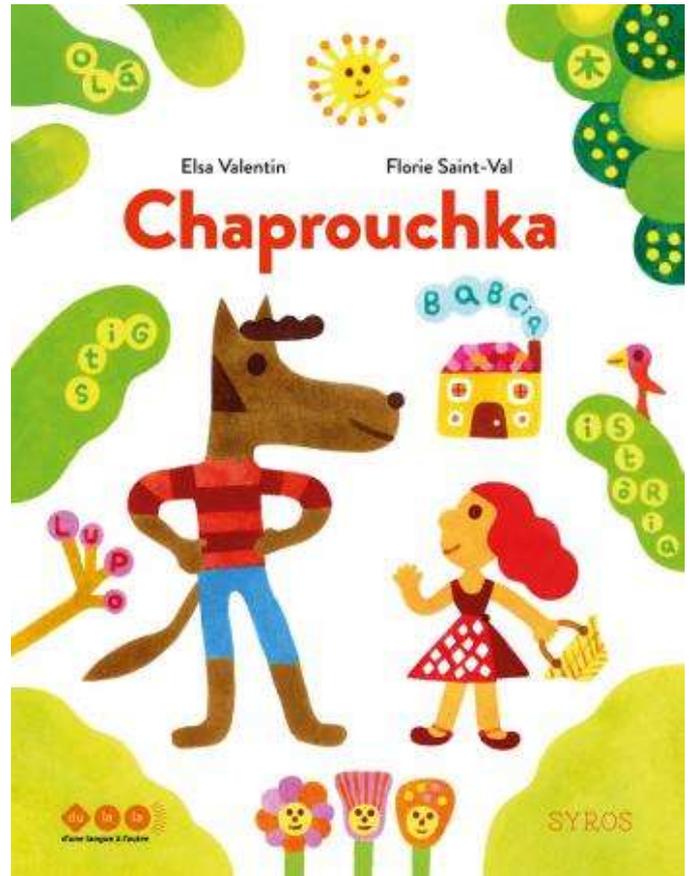
Je vous présente mon coup de cœur pour une version relookée d'un conte classique, parmi les plus connus : Le Petit Chaperon Rouge !

« Encore ! », me direz-vous.
Mais voilà, cette nouvelle version renouvelle radicalement le genre.

Avec Chaprouchka, Elsa VALENTIN (autrice) et Florie SAINT-VAL (illustratrice) nous proposent une relecture plurilingue de l'histoire, mêlant de manière très humoristique différentes langues sans que cela ne soit un frein à la compréhension. On y trouve des mots que l'on comprend facilement parce qu'ils résonnent avec le français, mais aussi des mots que l'on devine grâce au contexte. Une belle occasion de découvrir les langues.

Cette promenade sonore nous balade d'une langue à l'autre. D'ailleurs, l'ouvrage a été réalisé en partenariat avec Dulala (D'Une Langue A L'Autre), l'association initiatrice du projet «La Boîte à histoires» qui permet de raconter des contes dans toutes les langues. Nous côtoyons ainsi des langues qui nous sont proches comme l'anglais ou l'espagnol mais le conte nous emmène aussi sur des rivages moins familiers avec le quechua ou le peul.

Un régal que l'on peut déguster dans sa version audio avec la voix d'Elsa VALENTIN (ctrl+click sur l'image du casque)...



Zola BEAUDOUX

Rouge le temps d'une passion, Rouge couleur gourmande, le Rouge pare trois châteaux....

(Châteaudun, Talcy et Fougères/Bièvre)

65 œuvres sont exposées à Fougères-sur-Bièvre qui seront visibles quand le château pourra accueillir à nouveau des visiteurs...

Martine LAFON, avec ses expressions plastiques variées, au sein de l'exposition «Ecarlate et confusion », offre plusieurs pistes pour attraper le conte du Petit Chaperon Rouge dans ses multiples versions et en créer de nouvelles.



Présentation et visite : <http://www.fougères-sur-bievre.fr/Explorer/VIDEO-ROUGE-EN-HIVER>

Si vous souhaitez aussi travailler sur la couleur **ROUGE** :
<https://www.flipsnack.com/B8AB8CF6AED/le-rouge-dans-l-art.html>

Pour aller plus loin :
<https://perezartsplastiques.com/2018/10/15/la-narration-visuelle-un-vrai-defi/>

et d'autres pistes sur l'excellent site qui questionne les Arts Plastiques :
<https://perezartsplastiques.com/>

Travailler la représentation symbolique, les formes géométriques, les espaces

L'artiste Warja LAVATER a publié un étrange petit livre consacré au Petit Chaperon Rouge en 1965. Elle a remplacé le texte du conte par une longue bande de 4,74 mètres de long, couverte de points. Chaque personnage, chaque élément de décor est représenté par un signe selon un code annoncé en préambule. La bande se replie en accordéon pour former des doubles pages. Le lexique du conte «Le Petit Chaperon Rouge» devra être maîtrisé si l'on veut que les enfants s'approprient l'histoire et soient en mesure de la comprendre ou de la narrer.



Compétences travaillées : décrire des images - associer un objet à sa représentation codée - représenter l'espace... des codages en deux dimensions faisant appel à certaines formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles).

Ces mises en relations seront plus précisément étudiées à l'école élémentaire, mais elles peuvent déjà être utilisées pour coder des déplacements ou des représentations spatiales...

Déroulement possible :

- étudier au préalable le conte original
- présenter la première page aux élèves et leur narrer l'événement illustré
- leur demander ce que représentent les éléments dessinés
- en déduire le code
- renouveler pour les différentes pages et déchiffrer au fur et à mesure le code utilisé par l'auteur.



Le Petit Chaperon Rouge est un jeu de réflexion « Smart Games ». Il se joue seul et peut être proposé en atelier autonome (MS/GS).

Présentation du jeu :

Le matériel comprend une figurine du chaperon rouge, une figurine du loup, une maison, trois sapins et cinq tuiles « chemin ».



L'élève doit placer les éléments correspondant au défi à résoudre sur le plateau de jeu qui fait 4x4 cases. Puis il doit trouver comment relier les figurines à la maison à l'aide des tuiles «chemin». Il y a deux types de défis : les défis sans loup (un seul parcours à établir) ou les défis avec loup (deux parcours à établir). Pour chaque défi, il n'y a qu'une solution.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo. La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence.



Après 1968, Jean ACHE crée pour Pilote, une série intitulée « Les Débutants célèbres de la bande dessinée » : il illustre à l'aide du graphisme de peintres tels que Picasso, Magritte, Miro, Buffet... l'histoire du "Petit Chaperon Rouge" en BD. On peut après étude de l'histoire, retrouver la référence à un artiste si, bien entendu, la classe a déjà rencontré son œuvre.

Pour aller plus loin : <http://ecolematernellegellow.over-blog.com/2016/04/le-petit-chaperon-rouge-de-jean-ache-facon-miro.html>

