

Programme CinéMaternelle 2018-2019 dans l'Indre

2e trimestre :



La Chouette entre veille et sommeil Programme de 5 courts métrages d'animation France, 2016, 40 minutes, couleur

SYNOPSIS : Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages ». Ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

Compte les moutons de Frits Sandaerts

Un petit garçon n'arrive pas à s'endormir. Sur les conseils de son papa, il se met à compter les moutons pour trouver le sommeil... jusqu'à ce que les animaux apparaissent près de lui.

Une autre paire de manches de Samuel Guénolé

Arthur est contraint de s'habiller le matin pour aller à l'école. Et vite! Chaque étape est une épreuve de plus à laquelle il tente d'échapper pour des préoccupations plus amusantes. Et son imagination est sans limite !

La Moufle de Clémentine Robach

En plein hiver, Lily et son grand-père installent un nichoir pour protéger les oiseaux. En voyant un écureuil frigorifié, la petite fille dépose sa moufle sur le sol. Qui sait quels animaux viendront s'y abriter?

La Soupe au Caillou de Clémentine Robach

Les habitants d'une petite ville n'ont pas grand chose à manger et passent leur temps devant la télé. Heureusement qu'une coupure de courant va les forcer à sortir de chez eux pour se rencontrer.

La Galette court toujours de Pascale Hecquet

Une galette appétissante s'enfuit dans la forêt pour ne pas être mangée par le lapin et ses amis. Elle va devoir ruser pour échapper au renard qui rôde dans les bois.

3e trimestre :



Le Voyage en ballon Programme de 4 courts métrages d'animation de Marjolaine Perreten, Anton Dyakov, Tatiana Musalyamova, Anna Bengtsson France, Russie, Suède, 2017, 36 minutes, couleur.

SYNOPSIS : Dans la nature, au plus près du sol, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes vivent leurs propres histoires, pleines de découvertes et de curiosités. Elles nous semblent si délicates et fragiles quand on les observe. Pourtant, en y regardant de plus près, on peut avoir quelques surprises !

Novembre :

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour faire face à la pluie qui tombe.

Bach :

Un escargot entreprend de se hisser le long d'une feuille, pour mieux observer tout ce qui l'entoure. Il va faire une rencontre étonnante.

Muraveyka :




Alors que tous les insectes vivent au gré des soucis quotidiens, seule la petite fourmi observe la beauté du monde.

Le Voyage en ballon :

Harriet Iver-Larsen, une fourmi ingénieur, vient de mettre au point sa nouvelle invention : la montgolfière. Accompagnée par ses collègues aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition à la découverte du monde. Le voyage en ballon se révèle plein de péripéties !




Programme Ecole et cinéma 2018-2019 dans l'Indre

École et cinéma : cycle 2

	<p>1er trimestre :</p> <p>Le Cerf-volant du bout du monde, de Roger Pigaut et Wang Kia Yu, France Chine 1958, 1h22, couleur.</p> <p>Dans les années cinquante, à Montmartre, un quartier de Paris, Pierrot, chef d'une petite bande de gamins, découvre avec ses copains un magnifique cerf-volant échoué sur un arbre. Grâce à une ruse (ils font monter dans l'arbre le petit chat de la concierge), ils récupèrent le cerf-volant et y découvrent une lettre écrite en chinois. Bébert, l'un des « durs » du groupe, vole la queue du cerf-volant. Pierrot et sa petite sœur Nicole font traduire la lettre par un antiquaire chinois. Il leur apprend qu'un jeune Chinois de Pékin, Song Siao Tsing, attend une réponse de celui qui recevra sa lettre. Hélas, l'adresse est restée dans la queue du cerf-volant.</p> <p>Tard dans la nuit, Pierrot invoque Souen Wou Kong, le roi des singes, qui est le personnage représenté par le cerf-volant. Celui-ci prend vie et décide de transporter magiquement en Chine Pierrot et Nicole. Voilà les deux enfants à Pékin, bien décidés à retrouver le petit copain chinois avec leurs nouveaux amis. Mais le terrible Bébert se met encore sur leur chemin...</p>
	<p>2e trimestre :</p> <p>Le Cirque, de Charles Chaplin, États-Unis, 1928, 70 minutes, noir et blanc, muet.</p> <p>Poursuivi par des policiers, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque et remporte un tel succès qu'il est engagé comme clown.</p> <p>Amoureux de Merna, la petite écuyère, Charlot a un rival : Rex, le roi des funambules. Un rival qu'il ne parviendra pas à vaincre, ni sur le fil d'acier, ni dans le cœur de Merna.</p> <p>Les deux amoureux se marient, avec le consentement de Charlot, et le jour où le cirque repart sur la route, Charlot, resté seul dans le grand cercle hier encore enchanté, songe avec mélancolie à ses rêves enfuis.</p>
	<p>3e trimestre :</p> <p>L'Histoire sans fin, de Wolfgang Petersen, Allemagne 1984, 1h35, couleur.</p> <p>Bastien a dix ans. Enfant rêveur, il vit seul avec son père et se fait régulièrement pourchasser sur le chemin de l'école par trois petits durs. Il se réfugie une fois chez un étrange libraire à qui il ne peut s'empêcher d'« emprunter » un non moins étrange livre, à la couverture ornée d'un symbole. Arrivé en retard, Bastien file dans le grenier de son école et se plonge dans le livre.</p> <p>Dans le royaume de Fantasia, un mal mystérieux « le Néant » mange le pays. Le Mangeur de Pierre, le tout petit et l'Elfe des nuits sont en route pour la Tour d'Ivoire... Ils y apprennent par le sage Cairon que pour l'impératrice malade : « seul le jeune guerrier Atreyu pourra sauver le pays de la destruction ».</p> <p>Protégé par l'Auryn, emblème de l'impératrice, Atreyu part sur son cheval Artax vers l'ennemi inconnu. <i>Bastien lit avec passion...</i> Une bête féroce suit la trace d'Atreyu qui avance : il traverse des marécages où Artax s'enlise et meurt, et sa route croisera beaucoup de bizarres personnages... Le doux Falkor, dragon volant vient à son secours mais avant de retrouver la petite impératrice et avant que Bastien ne tombe dans leur histoire, Atreyu va devoir accepter le combat...</p>

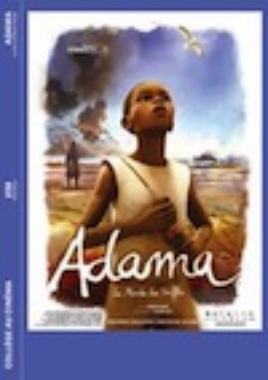


Programme Ecole et cinéma 2018-2019 dans l'Indre

École et cinéma : cycle 3

	<p>1er trimestre :</p> <p>Shaun le mouton, de Richard Starzak et Mark Burton, Grande-Bretagne 2015, 1h25, couleur, animation.</p> <p>Shaun est un mouton très malin qui en a vraiment marre de la vie à la ferme. Il voudrait se reposer. Pour être tranquille, il invente un plan pour se débarrasser du fermier. Avec tous ses amis moutons, il l'enferme dans une vieille caravane, mais la caravane dégingole de la colline et fonce tout droit au milieu d'une grande ville. Shaun s'en veut terriblement de cette grosse bêtise et part en ville pour retrouver son maître et le ramener à la ferme.</p> <p>Comme Shaun est très malin, il arrive à prendre le bus tout seul et à passer inaperçu. Mais tous ses amis le rejoignent et il doit veiller à ce qu'ils ne se fassent pas repérer. La grande ville est pleine de dangers pour les moutons. Ils risquent de se faire attraper et emmener à la fourrière, une sorte de prison pour animaux abandonnés. Les moutons se déguisent donc en humains. En plus, le fermier a complètement perdu la mémoire. Il ne se souvient plus de rien, même pas de ses animaux ou de sa vie à la ferme.</p> <p>Heureusement, avec l'aide de la petite chienne des villes Slip, et grâce à leurs idées et leurs inventions, ils arriveront tous à rentrer sains et saufs à la ferme.</p>
	<p>2e trimestre :</p> <p>Le Cirque, de Charles Chaplin, États-Unis, 1928, 70 minutes, noir et blanc, muet.</p> <p>Poursuivi par des policiers, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque et remporte un tel succès qu'il est engagé comme clown.</p> <p>Amoureux de Merna, la petite écuyère, Charlot a un rival : Rex, le roi des funambules. Un rival qu'il ne parviendra pas à vaincre, ni sur le fil d'acier, ni dans le cœur de Merna.</p> <p>Les deux amoureux se marient, avec le consentement de Charlot, et le jour où le cirque repart sur la route, Charlot, resté seul dans le grand cercle hier encore enchanté, songe avec mélancolie à ses rêves enfuis.</p>
	<p>3e trimestre :</p> <p>La Tortue rouge, de Michaël Dudok de Wit, France Belgique Japon 2016, 1h20, animation, muet.</p> <p>Un homme est jeté par une tempête sur une île déserte. Au milieu des crabes et des oiseaux, il tente de survivre. Il construit bientôt un radeau. Mais sitôt sur l'eau, une force mystérieuse l'empêche de quitter l'île.</p> <p>À sa troisième tentative, il se retrouve face à une grosse tortue de mer rouge. Dotée d'une force incroyable, elle détruit à nouveau l'embarcation. Peu après, la tortue arrive sur l'île à la suite du naufragé. Celui-ci, furieux, se précipite à sa rencontre, la frappe puis la retourne pour la laisser mourir sous le soleil brûlant.</p> <p>Mais la nuit venue, la carapace de la tortue se fend et laisse place à une jeune femme à la longue chevelure rousse. L'homme et la femme se méfient d'abord, restent à distance l'un de l'autre, mais finissent par tomber amoureux. L'homme renonce alors à quitter l'île. Un petit garçon naît. Il grandit, développant des dons de nageur et un lien magique avec trois tortues vertes.</p> <p>La vie se déroule paisiblement jusqu'à ce qu'un violent raz de marée vienne ravager l'île. L'homme, la femme et leur fils s'en sortent. Mais l'envie du jeune homme de découvrir le monde est ravivée. Il finit par quitter ses parents qui accueillent sa décision avec compréhension. Les années passent. L'homme et la femme vieillissent et continuent de s'aimer, seuls et heureux sur l'île. Une nuit, l'homme, devenu vieux, ferme les yeux et s'endort pour toujours. La femme, désormais seule, peut quitter l'île. Elle se transforme à nouveau en tortue et s'enfonce dans la mer.</p>

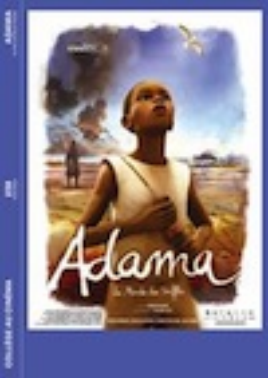


Programme Collège au cinéma 2018-2019 dans l'Indre

Collège au cinéma : 6e/5^e

	<p>1er trimestre :</p> <p>Adama, de Simon Rouby, France Tchad 2015, 1h21, couleur, animation.</p> <p>Adama a 12 ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest entouré de montagnes. Au-delà de ces falaises, où il est interdit de s'aventurer, réside le « monde des souffles », royaume des Nassaras et du chaos.</p> <p>Lorsque Samba, son grand frère, s'enfuit du village, Adama part à sa recherche. D'abord accompagné d'Abdou, un griot très lucide, puis de Maximin, gosse des rues peu fiable mais utile, il rejoint la France et traverse une Europe alors en pleine Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916. Porté par l'énergie du désespoir et l'innocence de sa jeunesse, Adama devra parcourir l'enfer du front. Néanmoins, grâce à l'amour qu'il porte à son frère, son voyage trouvera une issue inattendue.</p>
	<p>2e trimestre :</p> <p>Ilo Ilo, de Anthony Chen, Singapour 2013, 1h39, couleur, VOST.</p> <p>À Singapour, Jiale, jeune garçon délaissé et violent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune « nounou » originaire des Philippines.</p> <p>Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, tandis que la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...</p>
	<p>3e trimestre :</p> <p>La Pivellina, de Tizza Covi et Rainer Frimmel, Autriche Italie 2009, 1h30, couleur, VOST.</p> <p>Un soir d'hiver, dans la banlieue de Rome. Alors qu'elle cherche son chien Hercule, Patty, artiste de cirque, trouve une fillette de deux ans abandonnée dans un jardin pour enfants.</p> <p>Après un instant d'hésitation, la femme ramène la gamine dans sa roulotte où elle découvre sur elle un mot de la mère en détresse. Sourde à son mari Walter qui lui conseille de signaler sa découverte à la police, Patty n'écoute que son coeur et décide de garder la petite Asia jusqu'au retour de la mère. C'est la morte-saison pour les petits cirques de quartier, Patty a donc tout son temps pour s'occuper de cette bambine tombée du ciel. Commence alors une vie paisible, faite de petits riens et de rires d'enfants, qui ravissent autant Patty que Tairo, un adolescent de quatorze ans vivant près du couple. Il devient vite un compagnon de jeu infatigable pour la fillette...</p> <p>Mais recueillir un enfant abandonné sans le déclarer à la police comporte des risques graves pouvant aller jusqu'aux sanctions pénales et la mère a promis de revenir...</p>

Programme Collège au cinéma 2018-2019 dans l'Indre

Collège au cinéma : 4e/3^e

	<p>1er trimestre :</p> <p>Adama, de Simon Rouby, France Tchad 2015, 1h21, couleur, animation.</p> <p>Adama a 12 ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest entouré de montagnes. Au-delà de ces falaises, où il est interdit de s'aventurer, réside le « monde des souffles », royaume des Nassaras et du chaos.</p> <p>Lorsque Samba, son grand frère, s'enfuit du village, Adama part à sa recherche. D'abord accompagné d'Abdou, un griot très lucide, puis de Maximin, gosse des rues peu fiable mais utile, il rejoint la France et traverse une Europe alors en pleine Première Guerre mondiale.</p> <p>Nous sommes en 1916. Porté par l'énergie du désespoir et l'innocence de sa jeunesse, Adama devra parcourir l'enfer du front. Néanmoins, grâce à l'amour qu'il porte à son frère, son voyage trouvera une issue inattendue.</p>
	<p>2e trimestre :</p> <p>Panic à Florida Beach, de Joe Dante, Etats-Unis 1993, 1h39, couleur, VOST.</p> <p>Key West, Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woosley présente lors d'une première son nouveau film d'horreur.</p> <p>Les habitants de Key West, Gene et ses amis, s'apprêtent à vivre un samedi après-midi inoubliable...</p>
	<p>3e trimestre :</p> <p>Soyez sympa, rembobinez, de Michel Gondry, Etats-Unis Grande Bretagne 2008, 1h37, couleur, VOST</p> <p>À Passaic, le vidéo-club de M. Fletcher est délaissé par les clients qui commencent à préférer les DVD aux cassettes vidéo.</p> <p>Alors que M. Fletcher s'absente pour chercher comment faire revenir la clientèle, Mike son employé et Jerry, un voisin fantasque, provoquent une catastrophe : l'effacement du contenu de toutes les cassettes du vidéo-club !</p> <p>Mike a alors une idée : réaliser eux-mêmes des remakes des films perdus... Voici les deux amis en train de refaire <i>S.O.S Fantômes</i>, <i>Robocop</i> ou <i>Le Roi Lion</i>, avec les moyens du bord.</p> <p>Surprise : les clients adorent ce nouveau genre de films, et ce qui n'était qu'un moyen de gagner du temps devient une véritable activité à laquelle participent bientôt tous les habitants du quartier. La communauté de Passaic ira même jusqu'à réaliser non plus un remake, mais un film original sur la vie du jazzman Fats Waller.</p>