

Fiche n° 28

Pas d'extrait

MICROCOSMOS

COMPOSITEUR : Bruno COULAIS
né en 1960

EXTRAIT : Sous le voile de l'eau
CD Auvidis « MICROCOSMOS » 1997 - 2'49

MUSIQUE :

- Musique de film, instrumentale et vocale.

COMPOSITEUR : Bruno Coulais symbolise l'émergence d'une jeune génération de compositeurs qui se sont consacrés à l'image. Constamment attiré par des démarches artistiques originales, il rencontre les réalisateurs de Microcosmos et c'est en lien très étroit avec Laurent Quaglio (monteur son) qu'il travaille à la composition de la musique.

ŒUVRE : Le film Microcosmos se présente comme un documentaire animalier. Il présente une vision artistique à forte dimension émotionnelle. Élément déterminant dans Microcosmos, la musique est comme une texture colorant l'image d'un bout à l'autre du film. C'est un soutien à l'émotion, un parfum qui baigne la narration et qui accompagne ce « conte naturel » de ses références à l'enfance, de ses découvertes, de ses peurs et de ses émerveillements.

FORME : Deux parties distinctes

TYPE DE FORMATION : ensemble de percussions, *voix** féminine, sons naturels et sons électroniques.

ELEMENTS MUSICAUX RETENUS : *Trame**, *sons ponctuels**, illustration sonore.

COMPETENCES VISEES : être capable de :

- Identifier des *timbres** liés à un contexte donné.
- Repérer les changements d'ambiances sonores.

