

7/ Histoire de référence : Les dessins de Claire de V. Massenot et B. Pilorget
Proposition pédagogique : Raconter une histoire en vitrail



Ce livre fait référence à la cathédrale de Chartres et bien évidemment à ses vitraux. Ce peut être l'occasion pour toi d'apprendre à lire un vitrail et d'y découvrir de merveilleuses histoires. Sur internet, le site Wikipédia te permettra de connaître par exemple l'histoire de Charlemagne (https://fr.wikipedia.org/wiki/Vitrail_de_Charlemagne).

A ton tour, tu peux essayer de raconter l'histoire d'un personnage célèbre de l'histoire de France sous forme d'un vitrail dessiné.

Il te faudra tout d'abord observer un vitrail de manière détaillée afin de découvrir pour mieux les respecter ensuite certains codes.

En voici quelques uns :

- Cerner tous les éléments d'un épais trait noir (personnages, architecture, végétation...);
- Ne sélectionner qu'une huitaine de couleurs différentes pour l'ensemble de ton vitrail;
- Ecrire sous ton personnage historique son nom en latin et en écriture calligraphiée afin que l'on puisse le reconnaître sans erreur;
- Ajouter des symboles afin de permettre de caractériser tes différents personnages (couronne pour un roi, casque pour un soldat...);
- Valoriser ton personnage principal (place centrale, couleurs réservées...);
- Encadrer chaque scène d'éléments décoratifs;
- Dessiner dans des surfaces de formes inhabituelles et adapter les dessins à cette contrainte (lit en biais...);
- Ne pas chercher à mettre trop d'éléments dans chaque scène afin de préserver une certaine lisibilité;
- Si tu veux représenter une forêt, ne dessine qu'un ou deux arbres, pas plus;
- Si tu dois représenter un groupe de personnages, joue sur la profondeur.

Maintenant, c'est à toi de réaliser ton propre vitrail...

