


*Anton et les filles*  
Niveau 0 (TPS-PS)

*Anton construit la « maison la plus haute du monde »...*

**Proposition de pratique artistique : EMPILER - CONSTRUIRE**

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p style="text-align: center;">Explorer les empilements d'objets. Observer les effets produits.</p>	<p><b>Mots clefs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• empilement</li> <li>• objets</li> <li>• accumulation</li> <li>• chute</li> </ul> <p><b>Situation pédagogique</b> Exploration</p> <p><i>Champ artistique : arts visuels</i></p>	<p>-Cairns d'Andy Goldsworthy (Land art)</p> <p>- Sculptures d'Arman</p> <p>-Clemens Kois</p>
<p style="text-align: center;"><b>Matériel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objets divers</li> <li>• jeux de construction</li> <li>• appareil photo numérique</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Déroulement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer divers jeux de construction (cubes, Kapla, Lègos) et inciter les élèves à faire des empilements. Le jeu est de monter le plus haut possible.</li> <li>• Diversifier le jeu en apportant d'autres objets ou éléments naturels. Les élèves tentent d'accumuler les objets pour monter la plus haute tour.</li> <li>• Accompagner les élèves, les faire verbaliser sur leur démarche.</li> <li>• Prendre des photos des réalisations.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Evaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regarder les productions ou les photos.</li> <li>• Voir en quoi les productions sont originales dans la façon d'empiler, faire remarquer les stratégies d'empilement.</li> <li>• Identifier les tours les plus hautes.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Prolongement</b></p>	<p>Laisser les objets naturels ou autres dans le coin jeux de construction pour permettre de prolonger l'activité. Afficher les productions de quelques élèves dans ce coin-là aux côtés des œuvres de référence ci-dessous.</p>		

Références culturelles

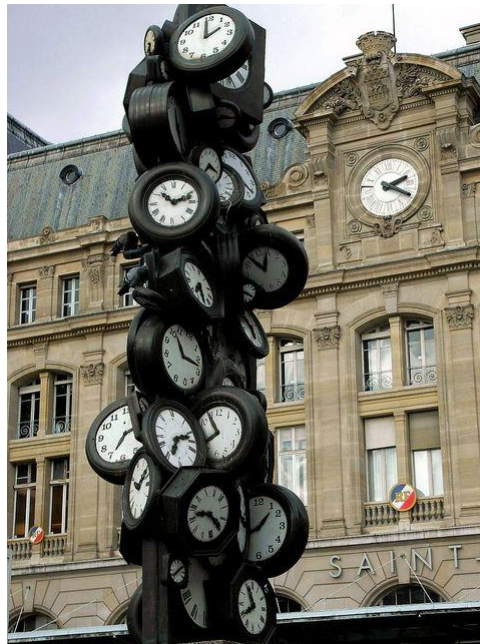


Cairns d'Andy Goldsworthy



Le photographe Clemens Kois prend en photo des empilements précaires d'objets dans leur environnement naturel.

Sculptures d'Arman



Sitographie

<http://www.armanstudio.com/exhibitions>

concours Européen d'empilement (cairns)

<https://www.youtube.com/watch?v=RbDu0CwaoYw&t=5s>