

De 9 à 12 ans

# L'ogre au pull vert moutarde

Marion Brunet/ Till Charlier

Sarbacane



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Le narrateur a une manière bien à lui de décoder les parents des adultes du foyer dans lequel il vit. De plus, quand le veilleur s'avère être un ogre cumulant les problèmes, les situations deviennent bien drôles !
<b>Résumé du livre</b>	22h30, Abdou et Yoan font semblant de dormir. Pas question de rater l'arrivée du nouveau gardien de nuit du foyer. Au fil des années, les deux garçons ont mis au point « des tactiques de bienvenues aux nouveaux arrivants ». Ils choisissent, pour celui-ci, « l'attaque nucléaire ». Ils coassent à tue tête mais l'absence de réaction du nouveau les déstabilise complètement. Les garçons regardent stupéfaits l'homme si grand et si laid se lisser les moustaches en disant « lequel je mange en premier ? ». Plus de doutes possibles, il s'agit bel et bien d'un ogre affamé venu travailler spécialement dans leur foyer pour assouvir sa faim. S'ensuit alors une course poursuite effrénée pour échapper aux crocs du monstre, si répugnant.
<b>L'objet livre La couverture</b>	Roman A5 de 150 pages.  La 1 <sup>ère</sup> de couverture montre, sur fond blanc à pois verts, l'ogre et les deux garçons, Abdou sur la réserve et Yoan hilare. Le rabat présente l'auteure et l'illustrateur.  La 4 <sup>ème</sup> de couverture reprend en portrait Abdou, Yoan, La Boule et le Directeur, sur fond vert à pois blancs.
<b>Le texte</b>	Le texte est assez facile : il ne comporte pas de lexique spécifique. Le narrateur est l'un des protagonistes ; le texte est écrit à la 1 <sup>ère</sup> personne, au passé, avec de nombreux dialogues au présent.
<b>L'organisation du récit</b>	Ce roman est construit avec un enchâssement (une histoire dans l'histoire : celle de l'Ogre).  Il se compose de 22 chapitres qui racontent l'histoire et de 10 chapitres Bonus qui donnent des conseils au lecteur et qui s'intercalent entre les autres. Chapitre 1 : présentation du lieu Chapitre 3 : présentation des protagonistes Chapitre 5 : arrivée de l'ogre Chapitre 7 : la rencontre Chapitre 9 : ce que mange un ogre Chapitre 11 : le goût des enfants Chapitre 13 : l'enfance de l'ogre Chapitre 15 : les malheurs de l'ogre Chapitre 16 : l'arrivée de la Boule Chapitre 18 : Linda et l'ogre Chapitre 20 : Course poursuite Chapitre 21 : Victoire ! Chapitre 22 : La faim récompensée  Bonus 1 : traduction du parlé adulte en parlé enfant Bonus 2 : le jeu du pire Bonus 3 : comment approcher les adultes

	<p>Bonus 4 : comment reconnaître un ogre ?</p> <p>Bonus 5 : rendre un vieux mangeable</p> <p>Bonus 6 : émouvoir et attendrir</p> <p>Bonus 7 : comment gagner du temps</p> <p>Bonus 8 : comment faire avec une fille plus dangereuse que soi</p> <p>Bonus 9 : l'odeur des enfants</p> <p>Bonus 10 : profiter de son triomphe</p>
<b>Les illustrations</b>	Ponctuelles, réalisées au crayon noir, elles rappellent une partie du texte.
<b>Interprétation symbolique</b>	<p>Le malheur n'empêche pas l'humour.</p> <p>Parfois, les gens sont ceux qu'ils disent être.</p> <p>L'union fait la force.</p>
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
Aucune difficulté notable, sinon se repérer dans les différentes sortes de chapitres.	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Travailler les chapitres porteurs d'histoire : schéma narratif. Chapitre 7 : travailler l'ambivalence : l'histoire se passe dans la vie « réelle » et un « vrai » personnage de conte de fée arrive... Dans quel registre sommes-nous ? Chapitre 13 et 15 : une histoire dans l'histoire : celle de l'ogre ; travail autour du sentiment de rejet, de honte, d'humiliation.</li> <li>✚ Chapitre 22 : lecture jusqu'à la page 142, puis faire émettre des hypothèses : que peut-il se passer ? Travail autour des bonus : décoder l'humour, les sous-entendus, les liens avec la réalité.</li> <li>✚ Tout le long du livre : Abdou fait des remarques sur les représentations que l'on a sur les foyers d'accueil et les enfants y vivant, et sur ce que les enfants ressentent : thème à travailler autour des sentiments d'appartenance, de honte, de blessures.</li> <li>✚ Mettre en vis-à-vis l'ogre et les enfants du foyer : quels points communs ?</li> </ul>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Autour des sentiments de honte, d'insécurité, d'abandon des enfants et de l'ogre.</li> <li>✚ Est-ce bien moral d'avoir fait manger le directeur ?</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> ⇒ le bonus 1 s'y prête bien, avec des jeux d'écriture qui peuvent se mettre en place.</li> <li>• <b>EMC :</b> ⇒ débats autour de « la sensibilité : soi et les autres »</li> <li>• <b>Langues vivantes : anglais.</b> ⇒ découverte d'albums humoristiques : "Don't froget the bacon!" de Pat Hutchins - éd. Red Fox "Eat your peas" de Kes Gray et Nick Sharratt - éd. Red Fox</li> <li>• <b>Arts plastiques :</b> Cf. fiche CPD</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autour des personnages d'ogres de l'auteure :</b> « L'ogre au pull rose griotte » - éd. Sarbacane « Les ogres à poil(s) » - éd. Sarbacane</li> </ul>

- **autour d'autres ogres :**
  - « Le géant de Zéralda » de Tony Ungerer- éd. l'école des loisirs
  - « Comment ratatiner les ogres » de Catherine Leblanc- éd. PtitGlenat
- **autour de l'illustrateur :**
  - « Sept farces pour écoliers » de Pierre Gripari- éd. Grasset Jeunesse
  - « Jean Yves a qui n'arrive jamais rien » de Pierre Gripari-éd. Grasset Jeunesse
  - « Uik le cochon électrique » de Karine Serres - éd. Rouergue
- **autour des foyers pour enfants :**
  - « La fabuleuse histoire de Jenny B. » de Jacqueline Wilson- éd. Gallimard Jeunesse - coll. Folio Junior.
  - « L'ami » de Yaël Hassan - éd. Casterman
- **autour du thème de l'humour :**
  - « 22 ! » de Marie-Aude Murail et Yvan Pommaux - l'école des loisirs
  - « Comment écrire comme un cochon » d'Anne Fine - l'école des loisirs
  - « Le Yark » de Bertrand Santini et Laurent Gapaillard - Grasset jeunesse
  - « Les farces d'Emile - (Zozo la tornade) » d'Astrid Lindgren - Livre de Poche Jeunesse
  - « Les Willoughby » de Lois Lowry - l'école des loisirs
  - « Quelle épique époque opaque! » d'Anne Pouget - Casterman
  - « Sukiri Saïra » de Pépito Matéo et Bellagamba – éd. Winioux
  - « Le Jacquot de Monsieur Hulot » d'après Jacques Tati - David Merveille – éd. Rouergue
  - « Raoul Taburin » de Sempé – éd. Denoël