

# Commémoration de la guerre de 1914-1918

## Les monuments aux morts

Ce document a pour objectif de vous permettre de travailler sur les monuments aux morts. Il est composé de 4 parties:

- Une enquête (les différents éléments qui composent le monument aux morts de la commune)

-Un guide (explication de ces différents éléments)

-Une fiche récapitulative pour le recueil (laquelle sera diffusée sur un site académique)

-Une proposition de conception d'un monument aux morts

Ton prénom:.....

Ta classe:.....

**I/ Enquête sur le monument aux morts de ta ville ou de ton village**

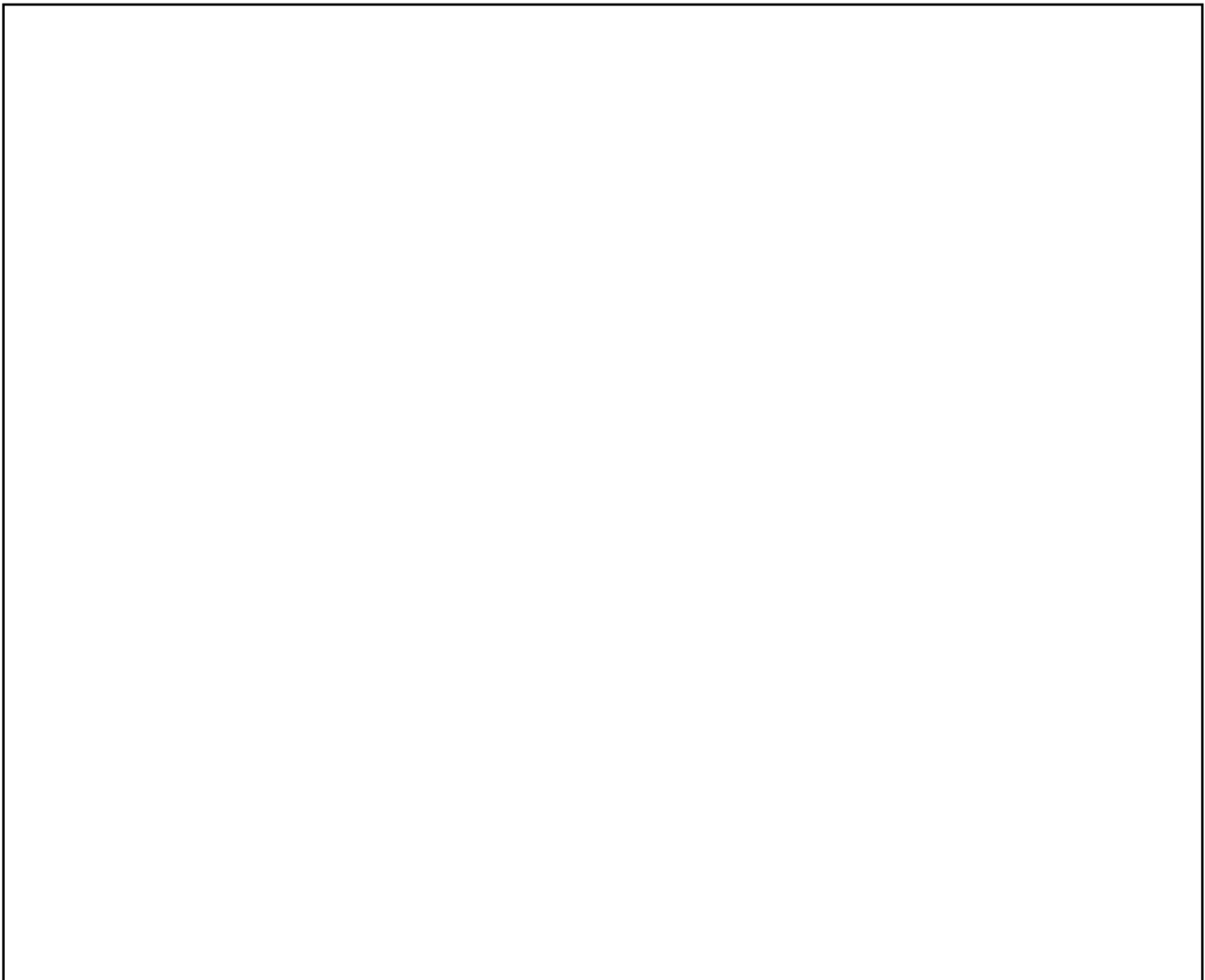
*En classe, commence par chercher dans le dictionnaire la définition du «monument aux morts».*

**Définition:**

.....  
.....  
.....  
.....

Est-ce qu'il y en a un dans ta commune ?  oui     non

*Maintenant tu vas te rendre au lieu où il se trouve et ce sera à toi de mener l'enquête !  
Observe le monument aux morts de ta commune et fais en un croquis dans le cadre ci-dessous:*



*Tu vas à présent réaliser une liste précise de tous les éléments qui le composent.  
De retour en classe, ton maître t'aidera à comprendre tous ces éléments.*

## A. Qu'est-ce qu'un monument aux morts ?

**1/ L'emplacement du monument aux morts** n'est pas le fruit du hasard ! Est-il situé auprès (ou à l'intérieur):

- d'un édifice religieux ?
- du cimetière ?
- d'un édifice public (mairie, école) ?
- au centre du village ou de la ville ?
- en dehors du village ou de la ville ?

**2/ Les noms des morts (ou disparus).**

- Combien y a-t-il de noms inscrits sur le monument ? Ta réponse:.....
- Le classement de ces noms est-il:
  - alphabétique (a, b, c,...) ?
  - par période (ex. 1914, 1915,...) ?
  - autre:.....
- Y a-t-il des noms identiques ?  oui  non
- Parmi tous ces noms, tu peux peut-être y retrouver celui de ta famille:  oui  non

## B. Les inscriptions

**1/ Les dédicaces:**

- A ses enfants
- A ses fils
- Autre: .....

- Héroïques
- Glorieux
- Autre: .....

- Morts pour la France
- Morts pour la Patrie
- Autre: .....

**2/ Les guerres:**

- 1870
- 1914-1918
- 1939-1945
- Autres guerres: .....
- .....

**3/ Les signatures:**

- Architecte
- Sculpteur
- Autre

**4/ Autres inscriptions:**

- RF (République française)
- Noms de batailles
- Poésie
- Autres inscriptions:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## C. Les signes

### 1/ La forme du monument:

- Une obélisque
- Une stèle

### 2/ Le monument de ta commune est-il entouré ?

- d'un parterre de fleurs naturelles
- d'une haie de végétaux
- d'une grille
- d'une chaîne
- d'obus
- un autre entourage. Si oui, lequel ? .....

.....  
.....  
.....

### 3/ Les végétaux sculptés

(par exemple: feuille de palme, laurier, fleurs)

### 4/ Le feu (par exemple: torche, flamme, urne)

### 5/ Une croix

- La croix chrétienne
- La croix de guerre

### 6/ Un animal

- un coq
- un aigle
- Un autre animal:.....

### 7/ Le drapeau

→ Comment est-il représenté ?

- replié sur lui-même
- déployé
- posé comme un drap

### 8/ La représentation de la guerre

- un casque
- une médaille
- une arme. Si oui laquelle ?.....

.....  
 un soldat

→ Comment est représenté le soldat ?

- au repos
- au combat
- mourant
- mort
- victorieux
- glorifié
- autre attitude

9/ Un objet évoquant la vie quotidienne du soldat. Si oui, lequel ?

.....  
.....

### 10/ Autres personnages

- une femme
- un homme (autre qu'un soldat)
- un enfant
- un personnage imaginaire
- un personnage religieux
- un personnage de l'histoire de France (ex : Vercingétorix, Jeanne d'Arc)

→ Ce ou ces personnages sont-ils mis en scène ? Que fait-il ou que font-ils ?

.....  
.....

11/ Autres signes ? Si oui, lesquels ?

.....  
.....

**Que ressens-tu en regardant ce monument ?**

.....  
.....  
.....

*Bravo, tu viens de répertorier tous les signes et inscriptions présents sur le monument de ton village. Tu vas pouvoir maintenant découvrir leur signification.*

## **II/ Guide explicatif**

### **A. Qu'est-ce qu'un monument aux morts ?**

#### **1/ La volonté de commémorer les morts**

Avant la Première Guerre mondiale, la France avait déjà connu la construction de nombreux monuments aux morts : il s'agissait de commémorer le sacrifice des combattants de la guerre de 1870-1871.



Pour la Première Guerre mondiale, la France a mobilisé environ sept millions neuf cent mille combattants (7 900 000). Un million trois cent soixante-quinze mille huit cents soldats (1 375 800) y ont trouvé la mort. Sur 100 hommes appelés, plus de 17 sont morts (dont beaucoup ont moins de 30 ans). A la sortie de ce conflit, la France veut honorer leur mémoire. Pour ne pas les oublier, leurs noms vont être inscrits sur les nombreux monuments construits en France entre 1920 et 1925 (environ 36 000 !). Aucun autre pays n'a commémoré ses morts dans de telles proportions.

#### **b/ L'emplacement du monument**

Les monuments sont principalement dressés auprès de l'église de la commune ou bien sur la place de la mairie, qui est souvent commune à la place de l'église. On en trouve aussi à proximité des écoles.

#### **c/ Les noms des morts**

Les noms sont presque toujours classés par ordre alphabétique et quelquefois par années de décès. Il arrive que les noms des régiments, auxquels les soldats ont appartenu, soient mentionnés. Des plaques avec les photos des disparus sont parfois apposées au monument. Certaines communes ont ajouté à cette première liste établie après la Première Guerre mondiale (1914-1918), les noms des morts des conflits qui ont suivi : Seconde Guerre mondiale (39-45), Guerre d'Indochine, Guerre d'Algérie.

## B. Les inscriptions

Les inscriptions sur les monuments aux morts sont un hommage aux soldats disparus. Leur nom est gravé dans la pierre pour ne pas être oublié.

Les noms sont presque toujours classés par ordre alphabétique et quelquefois par années de décès.

Tous les monuments portent une dédicace. La plus courante reprend la formule officielle qui saluait la mort d'un soldat :

« La commune de ... à ses enfants morts pour la France ».

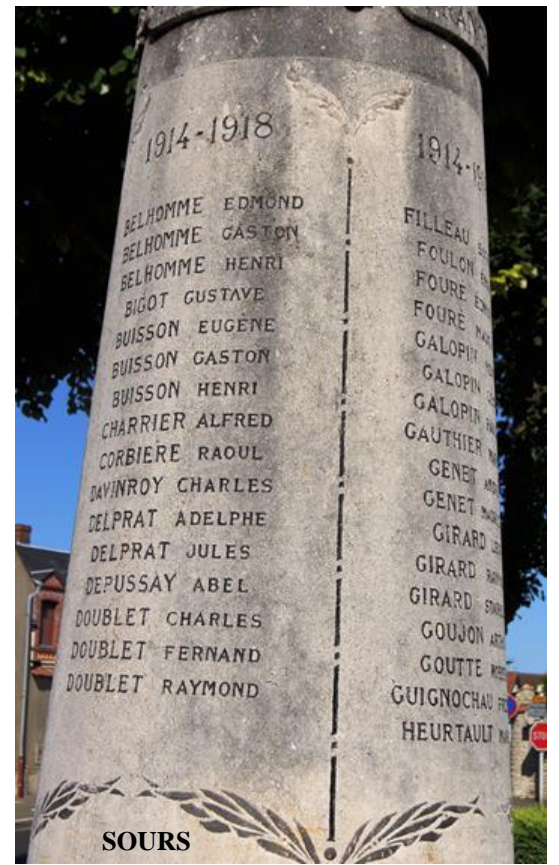
Les mots «enfants» ou «fils» désignent d'une façon affectueuse tous les jeunes hommes habitant la commune.

Des adjectifs sont parfois ajoutés à cette inscription pour accentuer :

- l'héroïsme : « à ses morts héroïques »,
- la gloire : « à ses glorieux morts »,
- le sacrifice des morts : « à ses martyrs ».



COURVILLE



SOURS

Certaines communes ont ajouté à cette première liste établie après la Première Guerre mondiale, les noms des morts des conflits qui ont suivi : Seconde Guerre mondiale, Guerre d'Indochine, Guerre d'Algérie...

Les signatures assez peu fréquentes sont celles d'entreprises, d'architectes qui ont réalisé le monument.



YERMENONVILLE



YERMENONVILLE

Les autres inscriptions possibles:

- des noms de grandes batailles
- des poésies
- des sentences...



DREUX



YERMENONVILLE

## C. Les symboles

### 1/ La forme du monument

Elle a souvent la forme d'obélisque. C'est le plus ancien monument érigé à caractère funéraire. Sa forme tend à rapprocher le défunt vers le ciel. Parfois, l'obélisque est remplacée par une stèle massive, ou un bloc sculpté. Une autre forme moins fréquente est constituée par les statues qui reposent sur un socle.



### 2/ Le jardinet, la clôture

On a délimité le lieu où l'on commémore les morts. Seul le maire ou les anciens combattants d'arme, à la rigueur les innocents enfants des écoles, peuvent pénétrer cette parcelle de sol désormais sacrée. L'entourage du monument sert à protéger et à délimiter un emplacement précis. On y trouve souvent:

- Un chemin tracé
- Un parterre de fleurs naturelles
- Une haie de végétaux
- Une grille
- Une chaîne avec des obus enchaînés (des obus enchaînés ne peuvent plus servir à faire la guerre. On peut y voir le symbole de la paix retrouvée).

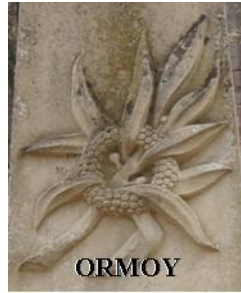


### 3/ Les végétaux sculptés

La feuille de palmier, les couronnes de fleurs sont distribuées aux vainqueurs, aux héros (ex: la couronne de lauriers qui coiffe Jules César). On fleurit également la tombe de tous les morts à la Toussaint.



CHAMPHOL



ORMOY



CHALLET

### 4 Le feu

La flamme symbolise le souvenir des morts (cierge dans les églises, flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe).

Une urne funéraire est une boîte qui contient les cendres du mort.



CHALLET



COURVILLE



HOUVILLE  
LA BRANCHE

### 5/ La croix

La croix associée dans notre pays à la religion chrétienne est devenue le symbole de la mort (une croix devant un nom signifie que la personne est décédée). On retrouve de temps en temps des croix « chrétiennes » sur les monuments bien qu'une loi, votée en 1905, interdise tous signes religieux sur les monuments publics. C'est pourquoi on lui préfère souvent la croix de guerre plus consensuelle (La croix de guerre 1914-1918 est une décoration militaire attribuée pour récompenser une conduite exceptionnelle au cours de la Première Guerre mondiale).



TEIRON GARDAIS



POISVILLIERS



BERCHERES LES PIERRES



## 6/ Un animal

-Le coq représente le courage et la fierté. C'est un animal de combat. Son chant qui annonce le lever du jour, symbolise la vie ranimée après le sommeil. Il est l'emblème de la France.

-L'aigle était le symbole de l'Empire Allemand. Sur un monument, l'aigle écrasé signifie la défaite de l'Empire allemand.

-La colombe symbolise la paix retrouvée.

-Les animaux domestiques, plus rarement représentés sur les monuments, illustrent la vie quotidienne des soldats ou la paix retrouvée.



## 7/ Le drapeau

Quand il est replié sur lui-même (en berne) ou posé comme un drap sur un cercueil (linceul), il est signe de deuil.

Quand il est déployé et brandi, il est signe de victoire.



## 8/ La représentation de la guerre

Des objets, tels que les casques, médailles, armes, fils barbelés, masque à gaz... nous rappellent l'horreur de la guerre.



Le soldat : on le reconnaît à son uniforme. Il peut être représenté de différentes façons :

-le soldat au repos ou au combat

-le soldat mourant ou mort

-le soldat victorieux et glorifié



## 9/ La représentation d'autres personnages que le soldat

-La présence d'une femme, d'un homme ou d'un enfant témoigne de la peine de toutes les familles. Ils sont souvent habillés en vêtement de travail ou en costume traditionnel de la région.



Une femme avec des ailes représente la gloire, la victoire, la patrie, la nation, la liberté...  
Seule, elle rappelle la cause du sacrifice.  
Elle peut également soutenir ou récompenser un soldat, un enfant...



### III/ FICHE RECAPITULATIVE POUR LE RECUEIL

#### FICHE RECUEIL MONUMENT AUX MORTS

COMMUNE DE:.....

PHOTO DU MONUMENT

DESSIN (fléché ?)

1/ Emplacement précis du monument aux morts:

.....

2/ Nombre de victimes inscrites pour la Première Guerre Mondiale:.....

3/ Guerres évoquées sur (ou autour du monument):

.....

4/ Autres inscriptions:

.....

5/ Les signes:

- Forme du monument:.....

- Entourage:.....

- Végétaux sculptés : .....

- Feu: .....

- Croix : .....

- Animal : .....

- Drapeau: .....

- Représentation de la guerre:

.....

- Personnage(s):

.....

-Autres signes:

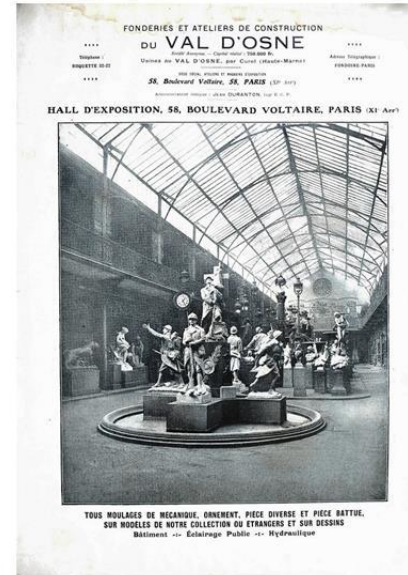
.....

.....

## IV/ CONCEPTION D'UN MONUMENT AUX MORTS

La réalisation des monuments aux morts a été confiée à des entrepreneurs de travaux publics et à des industriels qui les produisaient en série. Pour aider le Maire dans ses choix, des catalogues étaient largement diffusés.

En voici quelques exemples:



Les tarifs demandés dépendaient bien sûr des commandes:

NUMÉROS	PIÈCES SÉPARÉES	HAUTEUR	MARBRE		BRONZE	PIERRE et GRANIT sillités		SALVANDOS-BRONZE
			FRANCE	ÉTRANGER		FRANCE	ÉTRANGER	
866	Statue ange avec palme.	1 <sup>m</sup> 40	4 800		5 900	1 620	2 400	
1687	Statue ange avec croix et couronne.	1 <sup>m</sup> 55	8 600			2 100	4 300	
1771	Couronne de fleurs très artistique avec ruban pour inscription, épaisseur 0 <sup>m</sup> 07.	0 <sup>m</sup> 57	1 900				380	
1788	Monument d'enfant.	0 <sup>m</sup> 75	3 200				920	
1851	Statue ange ailé.	2 <sup>m</sup> 20	12 400	15 400	16 600	2 180	4 600	
1852	Panneau d'inscription (peut recevoir 400 noms).	1 <sup>m</sup>	5 500			1 840		
1853	Panneau commémoratif, épaisseur 0 <sup>m</sup> 05 (peut recevoir 200 noms).	0 <sup>m</sup> 30	8 800			1 210		
1920 C	Légion d'honneur et médaille militaire.	0 <sup>m</sup> 75	4 840			480	400	
1924	Statue "Gloire ailée couronnant les héros".	0 <sup>m</sup> 24			180		80	
2027	Statue "Poilu Triomphant".	2 <sup>m</sup>	14 320	14 800	16 600	2 160	4 400	
2042	Panneau sculpture en haut relief pour appliquer sur mur, épaisseur 0 <sup>m</sup> 20.	2 <sup>m</sup> 20	12 200	14 800	15 800	2 400	4 800	
2124	Groupe Poilu et Marin bénis par Vierge consolatrice, en relief, épaisseur 0 <sup>m</sup> 12.	2 <sup>m</sup> 10	10 800	12 800	13 400	2 200	4 200	
2135	France au Tombeau du Poilu, en fort relief.	3 <sup>m</sup> 30	10 540		13 800	2 600	4 900	
2139	Statue "Poilu combattant".	12 800			16 200	2 500	6 400	
2141	Écusson orné avec armoiries gravées.	0 <sup>m</sup> 90	3 900		4 200	1 480	2 200	
2151	Statue "France glorieuse", avec casque du Poilu, décernant une couronne.	1 <sup>m</sup> 05	11 400	14 200	13 900	2 400	4 800	
2153 A	Panneau d'inscription en 0 <sup>m</sup> 02 d'épaisseur, le marbre seul sans sculpture, largeur 0 <sup>m</sup> 30.	1 <sup>m</sup> 05	11 900	13 400	15 900	2 350	4 600	
2160	Attributs militaires, largeur 0 <sup>m</sup> 70, épaisseur 0 <sup>m</sup> 10.	0 <sup>m</sup> 42	1 980			780		
2200	Groupe statue "Le Sacrifice".	2 <sup>m</sup> 10	10 800	13 200	14 600	2 400	4 500	
2209	Statue "Poilu Sentinel".	1 <sup>m</sup> 50	3 900			1 380		
2215 A	Tête de Poilu ou marin avec palme et lauriers (appliqués), épaisseur 0 <sup>m</sup> 05.	0 <sup>m</sup> 34	1 240	1 480	420		280	
2215 B	Vase funéraire drapé.	0 <sup>m</sup> 52	2 900	3 600	3 500	820	1 440	
2215 C	Croix drapée avec socle.	0 <sup>m</sup> 55	4 200	1 840	1 420	480	420	
2222	Statue "Poilu mourant en défendant le Drapeau".	2 <sup>m</sup> 10	14 800	13 600	14 400	2 400	4 600	
2227	Groupe en relief.	1 <sup>m</sup> 80	8 800	11 200	13 400	1 900	3 600	
2227 A	—	3 <sup>m</sup>	14 400	17 000	13 000	3 200	5 600	
2227 B	—	1 <sup>m</sup> 50	5 900		5 600	1 480	2 600	
2227 C	Croix de guerre.	1 <sup>m</sup> 30	4 800		4 300	1 560	1 600	
2227 D	—	0 <sup>m</sup> 24			160		80	
2227 E	—	0 <sup>m</sup> 24			110		60	
2227 F	—	0 <sup>m</sup> 14			80		40	
2227 G	—	0 <sup>m</sup> 14	1 980		580		210	
2227 H	Couronne de chêne et de lauriers avec branches.	0 <sup>m</sup> 05	520	1 800				
2227 I	Panneau d'inscription, marbre blanc sculpté, épaisseur 0 <sup>m</sup> 02.	0 <sup>m</sup> 87	4 200	4 800	3 800	740	1 680	
2227 J	Buste de "Poilu lançant une grenade".	1 <sup>m</sup> 05	9 800	13 580	14 800	2 280	4 800	
2227 K	Statue "Gloire ailée couronnant les héros".	1 <sup>m</sup> 60	8 600	12 200	11 400	1 900	3 840	
2227 L	Palme ornée avec tête de Poilu.	1 <sup>m</sup> 05	2 600				380	
2227 M	Buste de "France Victorieuse" avec casque couronné de lauriers.	0 <sup>m</sup> 85	3 600	4 200	3 400	720	1 360	
2227 N	Palme avec couronne et laurier.	1 <sup>m</sup> 25	1 900	2 400	680		340	
2228 A	Palme avec couronne.	0 <sup>m</sup> 85	900		350		180	
2228 B	Couronne d'immortelles avec ruban.	0 <sup>m</sup> 58	380	620	220		120	
2228 C	Christ d'après Bouchardon.	0 <sup>m</sup> 58	940	1 660	580	180	320	
2229	Palme avec portrait en émail inaltérable, d'après photo.	0 <sup>m</sup> 80	1 680	2 400	1 280	320	620	
2230	Palme avec branches, couronne et rubans.	1 <sup>m</sup> 05	2 900	3 800	2 180	580	940	
2231	Palme avec branches de laurier et chêne.	0 <sup>m</sup> 87			1 480		800	
2231 A	Croix de guerre avec branche de laurier.	1 <sup>m</sup> 14		1 900	580		320	
2231 B	—	1 <sup>m</sup> 05		1 420	470		280	
2231 C	—	0 <sup>m</sup> 11			70		40	
2232	Couronne de fleurs avec ruban.	0 <sup>m</sup> 40	880	1 500	580	180	320	
2232 A	Vase funéraire.	0 <sup>m</sup> 48	920	1 480	940	180	310	
2233	Drapeau avec laurier et médaillon Poilu.	0 <sup>m</sup> 58			880		320	
2233 A	Le même avec portrait sculpté d'après photo.	0 <sup>m</sup> 60			2 200		860	
2233 B	—	0 <sup>m</sup> 60	3 200	4 800	3 600	860	1 280	
2233 C	Drapeau avec lauriers et casque.	0 <sup>m</sup> 68			540		280	
2233 D	Couronne de fleurs avec branches et ruban.	0 <sup>m</sup> 12	740	1 220	520	170	340	
2233 E	Couronne d'immortelles avec ruban.	0 <sup>m</sup> 25	530	840	420	160	240	
2234	Statue "Poilu de garde".	12 200	15 205	16 600	2 800	5 700		
2235	Statue "Poilu lanceur de grenade".	1 <sup>m</sup> 05	12 500	16 800	17 200	2 960	5 800	
2239	Coq foulant le casque, drapeau et sabre boche.	0 <sup>m</sup> 87	3 260	3 800	2 000	680	1 280	
2239 A	Statue "France Victorieuse" (sans casque) décernant une couronne.	1 <sup>m</sup> 05	9 400	12 800	13 900	1 980	4 200	
2239 B	—	1 <sup>m</sup> 50	7 600	10 200	12 400	1 800	3 600	
2239 C	Palme ornée avec tête de Poilu.	1 <sup>m</sup> 43	2 200		680		340	
2239 D	Attributs militaires d'applique.	0 <sup>m</sup> 22			180		120	
2239 E	Croix et son socle.	0 <sup>m</sup> 70	660	680		320	480	
2240	Groupe "Poilu et Marin combattant" en relief.	1 <sup>m</sup> 80	14 800	16 800	13 600	3 200	5 900	
2241	Statue "Franc ou villo pleurant ses morts", et socle en marbre blanc.	1 <sup>m</sup> 80	13 800	17 900	16 400	3 600	6 200	
2242	Bas relief "Le Génie du Souvenir", épaisseur 0 <sup>m</sup> 15.	1 <sup>m</sup> 05	4 300				35	
2243	Médaille avec portrait d'après photo.	0 <sup>m</sup> 45	3 200	2 900			1 960	
2249	Couronne chêne et laurier.	0 <sup>m</sup> 37	580		150		80	
2250	Statuette "Poilu mourant en défendant le Drapeau", sur socle de marbre.	0 <sup>m</sup> 52	1 900		780		430	
2275	Palme avec couronne.	0 <sup>m</sup> 82			420		230	
2276	Palme funéraire, longueur 0 <sup>m</sup> 45.	0 <sup>m</sup> 10			90		60	
1060 B	Buste, portrait d'après photographie.	0 <sup>m</sup> 80	4 800		4 600		2 600	
1812	Entourage bornes.	0 <sup>m</sup> 75			280		130	
2281	— chaînes, le mètre.	0 <sup>m</sup> 12			86		50	
2281 A	— barres creuses d'entourage, le mètre.	1 <sup>m</sup>	2 200	2 800	1 480		640	
2282	Croix avec drapeau et palme.	0 <sup>m</sup> 45	80	340				
2283	Panneau de marbre seul sans palme, longueur 0 <sup>m</sup> 80.	0 <sup>m</sup> 38			310		180	
2283 A	La palme avec lauriers et roses, longueur 0 <sup>m</sup> 70.	0 <sup>m</sup> 75			780		470	
2283 B	Couronne palme et lauriers avec ruban pour inscription.	1 <sup>m</sup>			1 260		680	
2284	Casque sur couronne de lauriers et drapeaux.	0 <sup>m</sup> 26	2 280		1 250	320	580	

Prix livrés sur wagon Paris. Les granits, pierres et granits sillités sur wagon Comberg (Eure-et-Vainose). Attece inscription indiquée aux dessins n'est comprise (voir tarifs).

Des aides financières étaient accordées par l'Etat. Elles dépendaient du nombre de morts...

Nombre des Morts comparé à la population de 1914.		Coefficient de la subvention de l'Etat.	
Moins de 1 %	4 %	des crédits inscrits au budget.	
1 % à 2 %	5 %		
2 % à 3 %	6 %		
3 % à 4 %	7 %		
4 % à 4,5 %	8 %		
4,5 % à 5 %	9 %		
5 % à 5,5 %	10 %		
5,5 % à 6 %	11 %		
6 % à 7 %	12 %		
7 % à 8 %	13 %		
8 % à 9 %	14 %		
Plus de 9 %	15 %		

Un exemple, celui de Vernouillet :

11200 / 4700 / 5700

A Vernouillet le 30 Septembre 1920.

3171	665
1623	13,44
2930	
2704	
140	

Le Maire de Vernouillet  
à Monsieur le Préfet d'Eure-et-Loir,

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire attribuer à ma commune, dans les conditions prévues par l'article 81 de la loi des finances de 1920, une subvention de l'État pour l'érection du monument élevé à la mémoire des Morts de la grande guerre.

Ci-après, je donne les renseignements qui permettront de fixer le montant de la subvention à laquelle la commune de Vernouillet peut prétendre :

1° Montant de la dépense prévue ou effectuée pour l'érection du monument. . . . . 2064 fr.

2° Ressources affectées au paiement de la dépense, savoir :

a) Crédit inscrit au budget. . . . .	<u>259,70</u>	} <u>2064</u>
b) Produit de la souscription. . . . .	<u>1804,30</u>	
c) Emprunt. . . . .		
d) Subvention de l'État. . . . .		

3° Chiffre de la population en 1914. . . . . 665

4° Nombre de combattants nés ou résidant dans la commune, qui sont morts pour la Patrie. . . . . 18

5° Coefficient applicable à la commune d'après le barème n° 1. . . . . 6 %

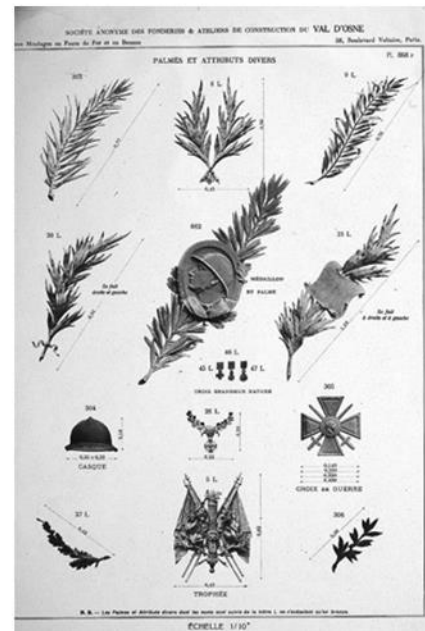
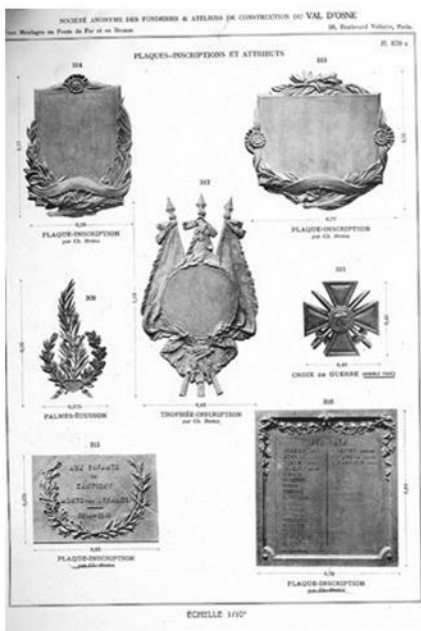
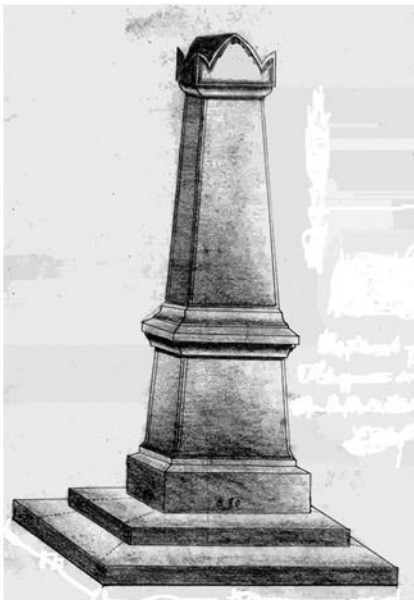
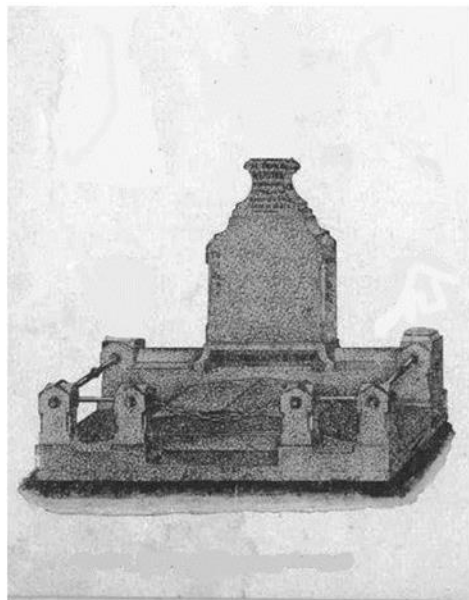
6° Valeur du centime pour l'année 1920, rapporté à la population (en 100 habitants). . . . . 12,44

7° Coefficient applicable à la commune d'après le barème n° 2. . . . . 4 %

8° Montant de la subvention demandée par la commune (chiffre indiqué n° 2 § a et c, multiplié par les coefficients portés n° 5 et 7). . . . . 26 fr.

**A ton tour, tu vas pouvoir réaliser un monument aux morts... N'oublie pas en le faisant qu'ils servaient certes à commémorer la victoire mais aussi et surtout la douleur des personnes.**

**Comme base, choisis la stèle (document n°1) ou l'obélisque (document n°2). Découpe ensuite des éléments (documents n°3, 4 ou 5) et colle les sur la stèle ou sur l'obélisque.**



Document réalisé par les CPAV 28

Sources utilisées pour la réalisation de ce document : les Archives départementales de Chartres, l'Office National des Anciens Combattants, le Musée National Clémenceau-de Lattre de Tassigny, les catalogues Rombaux-Roland et Val d'Osne. Photographies CPAV28.