

Présentation d'une peinture murale égyptienne avec paysage

Scène de chasse — 1400 av J.C.

Présentation :

Les égyptiens font peindre dans leur tombe le monde tel qu'ils souhaitent le retrouver après leur mort. Le dessin est soigné afin qu'il n'y ait pas d'ambiguïté et que les dieux comprennent bien leurs souhaits. C'est pourquoi ils utilisent la « perspective rabattue » (c'est-à-dire que les éléments sont représentés « aplatis au sol ») qui permet de **bien montrer plantes et animaux dans le paysage.**

Les dégradés sont tout en finesse et les oiseaux très reconnaissables.

Sur cette peinture murale, Nebanom est sur un bateau avec son épouse derrière lui et sa fille à ses côtés. Il surprend un groupe d'oiseaux au-dessus d'un bosquet de papyrus. Le chat attrape trois oiseaux en même temps.

Cette tombe a été détruite mais quelques fragments subsistent au British Muséum.

Oeuvres :



Scène de chasse
Tombe de Nebamon, Thèbes,
18e Dynastie (1400 av JC)



Tombe de Nebamon, Thèbes, 18e
Dynastie (1400 av JC)



Tombe de Nakht
(1400 av JC)

Sitographie :

http://antikforever.com/Egypte/Tombes/sheikh_abd_elgourna.htm