

L'Impressionnisme

1862 - 1890

Site très complet:

http://crdp.ac-reims.fr/artsculture/dossiers_peda/impressionnisme.pdf

Présentation:

Les impressionnistes traduisent l'impression fugitive ressentie à un moment donné avec une lumière précise. Ils peignent quelquefois par séries pour valoriser l'importance de la lumière et de l'instant. **C'est l'invention des tubes de peinture à l'huile qui leur permet d'aller peindre des paysages sur le motif.**

Ils sont influencés par la photographie qui incite à varier les cadrages et par les [théories de Chevreul](#) .

Le flou introduit vie et mouvement dans leur œuvre. La touche est souvent libre et visible. Le groupe impressionniste a commencé à exister autour de Claude Monet vers 1862.

Citation :

1 – Claude Monet : "*Ce que je ferai ici aura au moins le mérite de ne ressembler à personne, parce que ce sera l'impression de ce que j'aurai ressenti, moi tout seul.*"

Œuvres :



Camille Pissaro
Louveciennes, rue en hiver - 1872



Claude Monet – *Nymphéas*



Claude Monet – *Bassin aux nymphéas*



Gustave Caillebotte – *Le pont d'Argenteuil et la Seine - 1883*



Gustave Caillebotte



Berthe Morisot - *Jardin à Bougival - 1884*

Sitographie :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Impressionnisme>

Pour imprimer de nombreux tableaux impressionnistes : http://p.giroud.free.fr/fonds_monet.html