

Gustave Klimt

1862-1918

Présentation de l'artiste :

Fils d'un orfèvre, Klimt s'inscrit à l'Ecole des arts décoratifs de Vienne. En 1886, il reçoit sa première commande importante : la décoration de l'escalier du nouveau théâtre de Vienne, puis il réalise, pour le plus grand musée de la ville, des fresques représentant des figures symboliques aux contours délicats.

A partir de 1909, il se consacre à la peinture de paysage. Le motif de l'arbre est souvent présenté notamment, « L'arbre de vie ».

Cet arbre symbolise la force de la vie et ses origines, l'importance des racines et le développement de la Vie. Les chrétiens ont souvent assimilé la croix du Christ avec l'arbre de vie car, comme lui, elle donne vie à l'Humanité.

Inspiré par les estampes japonaises et le mouvement symboliste, il retranscrit l'espace avec une profusion de luxueux ornements géométriques rappelant l'art byzantin ou extrême-oriental. L'effet d'aplatissement qui en résulte se trouve dans de nombreux paysages, peints avec de petites touches égales qui évoquent la trame d'une étoffe.

L'artiste utilise le métal pour donner un caractère précieux et sacré à ses motifs.

Œuvres :



L'arbre de vie



(Détail) L'arbre de vie



Sous-bois



Le pommier