

Pierre Alechinsky

1927-


Présentation de l'artiste :

Né en Belgique, Alechinsky étudie l'illustration, la typographie et la photographie à Bruxelles. Après sa rencontre avec le poète Christian Dotremont, il crée le mouvement « COBRA » (composé d'artistes originaires de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam), qui a pour slogan : « L'imagination au pouvoir ». Au sein de ce mouvement qui valorise la spontanéité, il organise des expositions et crée une revue.

Il travaille le thème de l'arbre de façon récurrente. L'arbre traité gestuellement. Une image centrale est souvent entourée, sur un, deux, trois ou quatre côtés, d'une série de vignettes destinées à compléter le sens du tableau. Ces petites cases qui peuvent rappeler la bande dessinée s'appellent des prédelles. Elles interagissent avec l'image centrale appelant notre œil à naviguer entre les deux.

Influencé par la calligraphie japonaise, Pierre Alechinsky utilise de grands supports, des pinceaux chinois et des encres qui lui permettent une grande fluidité du geste.

Œuvres :

			
Pierre Alechinsky- <i>L'arbre bleu</i>	Pierre Alechinsky	Pierre Alechinsky- <i>L'incendie du froid-1991</i>	Pierre Alechinsky- <i>Arbre de vie-1973</i>

Sitographie :

Alechinsky sur le site du centre Pompidou :

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Manifs.nsf/AllExpositions/47E3CBDC856F7241C1256DD50033BD9D?OpenDocument&L=1>