

Éditorial – Appel à projets et Concours p.1

Agenda et actualités pour les classes p.2

Zoom sur une structure partenaire p.3

Boîte à idées et expérimentations

pédagogiques p.4

Restitution de projets p. 5

Novembre
2018

n° 1

Éducation Artistique et
Culturelle,
Citoyenneté et
Devoir de mémoire

2nd degré
DAAC - DSDEN 18



Parution mensuelle

Éditorial du Directeur académique, Monsieur Olivier Cottet



Mesdames et Messieurs,

J'ai le plaisir de vous adresser le premier numéro de la lettre d'informations consacrée à l'Éducation artistique et culturelle, Citoyenneté et Devoir de mémoire, destinée à l'ensemble des personnels du 2nd degré. Elle vise à faciliter la communication et la mise en œuvre de projets dans vos établissements.

Elle vous permettra de disposer de l'ensemble des informations nationales, académiques et départementales liées à l'Éducation artistique et culturelle, Citoyenneté et Devoir de mémoire. Cet outil pourra, le cas échéant, évoluer pour répondre au mieux à vos besoins. Je vous en souhaite une bonne lecture.

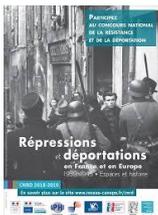
Olivier COTTET

1



Appels à Projets et Concours

National



[Concours National de la Résistance et de la Déportation](#)

[Inscriptions avant le 01/02/2019](#)

Thème : « Répression et déportation en France et en Europe, 1939-1945 »

Rappel : mercredi 21/11/2018 Formation aux Archives départementales à partir de 14h.

Contact : Francois.Rullon@ac-orleans-tours.fr (Enseignant d'Histoire-Géographie chargé de mission auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher)

Académique



Prix de l'esprit critique 2^{ème} édition

[Inscriptions avant le 01/02/2019](#)

Rappel : 05/12/2018 journée d'accompagnement au lycée Maurice Genevoix (Ingré – Loiret)



[A pied d'œuvre - fiche d'inscription](#)

Thème : Matières à sensations. Une exposition des travaux d'élèves sera organisée du 28/03/19 au 06/04/19 dans les espaces pédagogique de l'association Emmetrop.

Contact : Emmanuel.Ygouf@ac-orleans-tours.fr (Enseignant d'Arts plastiques chargé du domaine des Arts plastiques au niveau départemental)

Départemental



[Appel à projets du Muséum d'histoire naturelle de Bourges](#) (année scolaire 2018-2019)

Contact : anthony.bremond@ac-orleans-tours.fr (Enseignant de SVT chargé de mission auprès du Muséum d'Histoire naturelle de Bourges)

A Bourges...

Jeudi 22/11/18 - 19 h 00 - A la médiathèque, projection du film « [A voix haute, la force de la parole](#) » de S. de Freitas (2016) 1h40 – projection suivie d'une rencontre surprise.



Du 05/12/18 au 25/01/2019 [La TRANSVERSALE](#), espace d'exposition et de rencontre du lycée Alain-Fournier de Bourges, accueille l'exposition de **Marie Hendriks**, sur une proposition d'Emmanuel Ygouf.

Vernissage mardi 04 décembre à 18h.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h sur rendez-vous

Contact : contact.la transversale@gmail.com



Jusqu'au 21/12/18 « [La momie du Berry se refait une beauté !](#) »

Suivez les différentes étapes de restauration prévues cet hiver sur la momie du prêtre Djedhor, sans oublier son scanner qui a eu lieu en novembre et qui permettra d'établir une vision 3D de cet individu de l'époque ptolémaïque. N'hésitez pas à intégrer le projet en cours de route, des reportages photos et vidéos sont effectués au fil des différentes opérations.

Contact : Roxane.Bernard@ac-orleans-tours.fr (Enseignante chargée de mission auprès du réseau des Musées de la ville de Bourges).



Jusqu'au 13/01/19 [Exposition « L'école en guerre »](#)
(Archives départementales du Cher)

« En août 1914, la mobilisation générale envoie aux armées une large partie du corps enseignant et prive des millions de jeunes Français de leurs maîtres d'école. (...) »

Contact : bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr (Enseignant chargé de mission auprès des Archives départementales du Cher)



Jusqu'au 19/01/2019 [Exposition « Soft Power »](#) (Transpalette), sélection d'**œuvres textiles** incarnant une dimension critique quant aux questions de genre, de représentations des corps, de traditions et de cultures. L'équipe de médiation du Transpalette se tient à votre disposition pour tout projet, notamment dans le cadre du dispositif « A pied d'œuvre ».

Contact : transpalette.mediation@emmetrop.fr



Du 14 décembre 2018 au 24 février 2019 Exposition « [Photographes de nature](#) »

Le Muséum d'Histoire naturelle de Bourges vous présente la prestigieuse exposition « Wildlige Photographer of the Year » du Natural History Museum de Londres.



L'Abbaye de Noirlac, un patrimoine aux multiples visages

L'abbaye de Noirlac est un site patrimonial indissociable de son environnement naturel. On évoque ainsi le bocage aujourd'hui classé « Espace Naturel Sensible » mais aussi ses jardins. Ces derniers seront en travaux à partir du printemps 2019. Ils ont été pensés par l'artiste paysagiste Gilles Clément reconnu pour son concept de jardin en mouvement. Aujourd'hui, l'abbaye est aussi un **Centre Culturel de Rencontre (CCR)** dont l'ambition est de lier la richesse patrimoniale du monument à une actualité artistique dense et éclectique.

L'offre pédagogique a été profondément renouvelée. De nombreuses activités sont développées, notamment autour de la notion du son. [Les nouvelles plaquettes pédagogiques](#) à destination des collèges et lycées sont disponibles, ouvrant le champ des possibles à toutes les disciplines (Lettres modernes et classique, Histoire-Géographie, Education musicale, Arts plastiques, SVT...).

L'abbaye est un partenaire du PEAC, notamment dans le cadre des dispositifs comme les TREAC, Léz'arts ô collège, Aux Arts Lycéens. Il vous est proposé également des projets *clé en main* comme le « projet vitrail ». Les élèves découvrent les vitraux de Raynaud et rencontrent le maître verrier dans son atelier. Un artiste plasticien peut les aider à réaliser une œuvre pérenne dans leur établissement. Il existe aussi le projet « presse » intitulé « Jardin Poétique ». Les élèves ont pour mission de réaliser un journal collaboratif avec des journalistes professionnels. Autre grand rendez-vous de l'Abbaye : les Futurs de l'écrit.

Contact : Anne-Laure.Simo.Moreau@ac-orleans-tours.fr (Enseignante de Lettres modernes chargée de mission auprès des services éducatifs de l'abbaye de Noirlac)





Boîte à idées et expérimentations pédagogiques

Une Webradio et le Prix de l'Esprit critique Collège Albert Camus (Vierzon), Classe de 3^{ème}

Dans le cadre du programme du Parcours citoyen du collège Albert Camus, chaque classe de 3^e participe à une séance de sensibilisation au complotisme et à l'embrigadement réalisée par Valérie Aulard, CPE et Pascale Balouzat, professeure documentaliste et Flavie de Faria, professeur de Lettres modernes. C'est dans ce contexte que le projet du concours académique de l'Esprit critique a été proposé à une classe de 3^e en 2017-2018. Il s'agissait d'éveiller et de développer son esprit critique, de partager une lecture plaisir engagée et de découvrir le montage audio et radiophonique. Les théories du complot sont abordées autour d'une problématique centrale : comment certaines personnes en arrivent à basculer dans l'embrigadement à partir du complotisme ? Les élèves ont réalisé une webradio diffusée sur les ondes académiques et sur Radio Résonance, 96.9 FM (Bourges).

Cette action a été développée en quatre étapes :

- Le concours et ses enjeux ont été présentés aux élèves.
- Ensuite, chacun a choisi un groupe de travail : techniciens, journalistes, rédacteurs et lecteurs.
- Chaque groupe travaille sur ses missions et sur le contenu.
- La webradio : les élèves ont rédigé les conducteurs de l'émission, sélectionné les musiques, réalisé les virgules et jingles.

Une émission extraordinaire

L'émission débute par un micro trottoir réalisé au collège Albert Camus auprès d'adolescents âgés entre 14 et 15 ans. Elle se poursuit ensuite par des débats éclairant de nombreuses questions :

- Qu'est-ce que l'esprit critique ?
 - Comment un jeune peut-il basculer dans un Islam radical et être embrigadé à partir d'une simple théorie du complot ?
 - Les victimes du complot ont-elles conscience de se faire embrigader ?
 - Quels sont les signes de la radicalisation visibles pour l'entourage ?
 - Quelles sont les solutions mises en place pour déradicaliser les jeunes ?
 - Les embrigadés sont-ils des victimes ou des coupables ?
- L'émission se termine par la présentation de trois romans engagés.

Les partenaires du projet

Dominique Ancelin, CANOPE 18 pour le côté technique de la webradio (montage) et Bernadette Eygret, Ligue de l'enseignement du Cher, pour partager son expérience de journaliste.

En conclusion, la participation au prix de l'Esprit critique a été une riche expérience pédagogique et humaine avec des rencontres extraordinaires lors des interviews, une expérience unique pour les élèves. Le direct de la webradio a été un moment de partage où il n'y avait plus des enseignants et des élèves autour d'un plateau, mais des personnes engagées, des passeurs d'un message sur l'enjeu de développer son esprit critique dans notre société d'aujourd'hui. Les élèves vont quant à eux, nous l'espérons et ce sont leurs mots, continuer de transmettre ce message. Les élèves ont obtenu le Prix mention « engagement éclairé ». Une action à refaire !



Contacts :

Pascale.Balouzat@ac-orleans-tours.fr

Valerie.Aulard@ac-orleans-tours.fr

Flavie.de-faria@ac-orleans-tours.fr



Jusqu'au 19/12/18 « Le Collège Le Grand Meaulnes se souvient de la Grande Guerre »

Avec l'aide de leurs professeurs, les élèves ont rassemblé dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre, un grand nombre d'objets, documents d'époque, tenues vestimentaires, casques, couvre-chefs, objets personnels ...

Ils ont également réalisé des affiches et des présentations orales autour de 5 thèmes qui leur semblaient importants : Le Devoir de Mémoire, Les militaires s'en vont en guerre, Le quotidien dans les tranchées, La guerre du point de vue des civils, Après la guerre.

L'inauguration s'est déroulée mardi 13/11/2018 en présence du Directeur académique des Services départementaux de l'Education nationale du Cher et de représentants de la base aérienne d'Avord.

Cette exposition est accessible aux écoles, collèges et lycées, sur réservation, du 13 novembre jusqu'au 19 décembre. Les élèves de 3^{ème} assureront la médiation de leur travail auprès de leurs camarades.

Contacts : ce.0180766k@ac-orleans-tours.fr (Secrétariat du collège)

Patrick.Chauviere@ac-orleans-tours.fr (enseignant de technologie)

Estelle.Duchesnes@ac-orleans-tours.fr (enseignante d'Histoire-Géographie)

Anaelle.Pouvreau@ac-orleans-tours.fr (enseignante d'Histoire-Géographie)

Severine.Dardalhon@ac-orleans-tours.fr (enseignante documentaliste)

Exposition

Le Grand Meaulnes se souvient de la Grande Guerre



Camille GODET (1879 - 1966)
© Musée des Beaux-Arts de Rouen, Coll. 1914-Grand Palais

