

Éditorial – Appel à projets et Concours, Le coin des disciplines p.1

Agenda et actualités pour les classes p.2

Zoom sur une structure partenaire p.3

Boîte à idées et expérimentations pédagogiques p.4

Restitution de projets p. 5

Mai
2019

n°6

Éducation Artistique et
Culturelle,
Citoyenneté et
Devoir de mémoire

2nd degré
DAAC - DSDEN 18

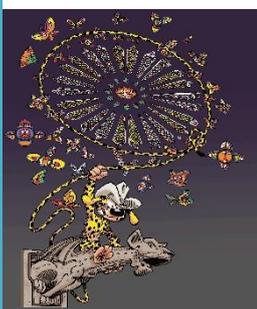


Appels à Projets et Concours

National

Du 13 au 17/05/19 Semaine Polaire organisée par l'association des jeunes chercheurs et éducateurs des régions polaires. Trois vidéo-conférences par jour seront animées par des scientifiques travaillant sur les régions polaires. Pour plus d'informations, écrire à la.semaine.polaire@gmail.com

Départemental



Concours BD jeunesse, festival BulleBerry 2019.

Objectif : Création d'une planche de BD, collective en primaire, individuelle à partir du collège sur le thème de l'année "**Terres sauvages**" au format A3 maximum. Ce thème renvoie aux grands espaces, à la conquête, au western, etc.

Date limite de dépôt : **mercredi 25 septembre** à "Librairie, 43 rue Coursarlon, 18000 BOURGES".

Les lauréats et les participants sont invités le dimanche 6 octobre 2019 à partir de 11H30 pour la remise des prix dans le hall de la mairie de Bourges.

Ateliers / rencontre auteurs de bandes dessinées.

Comme chaque année, en partenariat avec le Conseil Départemental du Cher et la Ligue de l'enseignement, des ateliers sont proposés aux collèges du département. Sous la forme d'un atelier technique et de réalisation d'une planche de BD ou sous la forme d'une rencontre et d'échanges avec un auteur, les professeurs peuvent inscrire leur classe pour une intervention de 2 heures. Ces ateliers se tiendront dans les collèges les jeudi 3 octobre ou vendredi 4 octobre 2019.

Si vous souhaitez vous inscrire ou obtenir des informations vous pouvez vous adresser par mail à Cyrille Bausson: ch.bausson@orange.fr

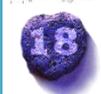
1



Le coin des disciplines



L'œil des sciences - partage d'actualité
[Lettre d'information mai 2019](#)



L'œil des arts plastiques - partage d'actualités
[Lettre d'informations mai 2019](#)

A Bourges...



2019, année de la Renaissance : l'**Hôtel Lallemand** bénéficie d'un réaménagement de six salles permettant l'exposition de pièces de mobilier, tapisseries, émaux et vitraux des collections des musées.

Musée du Berry : « un quartier au fil du temps », exposition des découvertes des fouilles de la Z.A.C. Avaricum.

14 et 15/06/19 : journées nationales de l'archéologie : Découvrir un savoir-faire ancestral transmis par l'apprentissage à travers les activités artisanales et commerciales dans la cité de Bourges au XIIIe siècle.



14/05/19 17h35 CDI du **Lycée Pierre Emile Martin** – Présentation des activités menées pendant la semaine de la **Fête lycéenne des Arts et de la Culture** (01-05/04/19)



Jusqu'au 02/06/19 **The Residents** – Exposition rétrospective au Transpalette – [Programme](#)



04/06/19 14h30 **Salle du Duc Jean** – Remise officielle des prix du Concours national de la Résistance et de la déportation 2019



06/06/19 1^{er} Forum départemental EDD – [Programme](#)



18/06/19 19h30 **Auditorium du Conservatoire de Bourges** – Présentation de la saison 2019-2020 de la MCB pour les enseignants.



13/05/19 18h **Museum d'histoire naturelle** – visite enseignants de l'exposition « [Bouteille à la mer / Message in a bottle](#) » Inscription par mail : anthony.bremond@ac-orleans-tours.fr

Et ailleurs...



10/05/19 **Collège Béthune-Sully (Henrichemont)** – Présentation du spectacle réalisé dans le cadre du TREAC porté par l'Abbaye de Noirlac avec la compagnie Caracole.



10/05/19 18h et 19h **Musée de la Résistance** – Présentation du spectacle réalisé par des élèves de 3^{ème} du collège Louis armand (Saint-Doulchard) dans le cadre d'un Lez'art ô collège « Ceux qui nous like »



27/05/19 18h **Collège Irène Joliot-Curie (Mehun-sur-Yèvre)** – Présentation du docu-fiction radiophonique sur la Prise d'Avaricum (dispositif Lez'art ô collège)



Zoom sur une structure partenaire



Les Archives départementales du Cher

Les archives, qu'est-ce que c'est ?

Selon le Code du patrimoine (art. L 211-1), les archives sont l'ensemble des documents, quelles que soient leur date, leur forme, leur support matériel, produites ou reçues par une personne et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité. A ce titre, les Archives départementales conservent les documents produits par les services déconcentrés de l'Etat (tribunaux par exemple), les collectivités territoriales, les établissements et entreprises

publiques. On trouve également tout type d'archives privées : entreprises, syndicats, associations, dons de personnes physiques.

Les archives, à quoi ça sert ?

La conservation des archives est menée dans un objectif double (Code du patrimoine (art. L 211-2)) :

- Gérer et justifier les droits des personnes physiques et morales, publiques ou privées
- Constituer les documents historiques de la recherche

Pour ce faire, les Archives départementales collectent, classent et inventorient, conservent le patrimoine écrit du département pour le faire connaître auprès du grand public.

Le site des Archives départementales du Cher est accessible à tous et gratuit. Le personnel oriente le public vers les sources les plus pertinentes au regard de leur sujet d'étude. Les documents peuvent être mis à disposition dans la salle de lecture. Le public scolaire bénéficie d'un accompagnement particulier piloté par le service éducatif : visite, présentation de l'atelier de restauration des sceaux...

Les archives, comment s'en servir ?

Le site internet des Archives départementales du Cher dispose d'un onglet « Espace culturel et pédagogique » (<http://www.archives18.fr/article.php?larub=532&titre=espace-culturel-et-pedagogique>) dans lequel vous pourrez retrouver des propositions pédagogiques élaborées par un professeur de l'Education Nationale chargé de mission auprès des Archives et travaillant en collaboration avec le service éducatif. Ces propositions vous permettent de traiter certains sujets abordés en classe à partir de documents, d'exemples locaux. Parmi les études proposées, certaines peuvent se faire dans l'établissement (expositions mobiles, ou depuis la salle informatique) alors que d'autres nécessitent le déplacement de la classe sur le site des Archives.

Il est en outre possible de solliciter les Archives lors de la construction d'une séance ou d'une séquence. Des recherches peuvent être menées de manière conjointe pour sélectionner des documents locaux et pertinents permettant d'aborder avec les élèves, une période chronologique ou une thématique précise.

Pour plus d'informations : <http://www.archives18.fr>

Contact du service éducatif des Archives départementales du Cher :

<http://www.archives18.fr/article.php?larub=534&titre=presentation-du-service-educatif>

Contact : bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr





Projet interdisciplinaire Collège d'Henrichemont, 2018-2019 Dans le cadre des Futurs de l'écrit de l'abbaye de Noirlac

En partenariat avec les Mille-Univers (Frédéric Terrier), un écrivain (Patrick Varetz), une photographe (Julie Bourges), un artiste sonore (Jean-Christophe Désert), et la résidence Les Cèdres, maison de retraite située à Henrichemont.

Les élèves d'une classe de 3^{ème}, encadrée par leurs enseignants de Lettres (Nicolas Patriarca), d'Histoire (Géraldine Millet) et d'Arts plastiques (Gérard Patillon) ont rencontré au cours de l'année des résidents de la maison de retraite d'Henrichemont. A travers ces rencontres, ces entretiens, des liens intergénérationnels se sont tissés. Les élèves ont progressivement mis en fiction des fragments de vie de ces résidents. Ils ont produit des histoires en établissant un parallèle avec Noirlac à différentes époques. Pour ce faire, différentes pratiques artistiques ont été mobilisées : l'écriture, l'imprimerie, la

photographie, le son...

En amont, Anne-Marie Rousset, animatrice de la maison de retraite, a collecté auprès des résidents volontaires des objets personnels, des livres, des photos... Elle est ensuite venue au collège, rencontrer les élèves et présenter les résidents volontaires à travers leurs objets. Les artistes étaient également au rendez-vous pour présenter le projet, les mediums choisis et les nombreux objectifs.

Les élèves se sont déplacés à la maison de retraite pour échanger autour de deux thèmes : l'enfance et l'école. Les conversations ont été enregistrées. Parallèlement, les élèves ont pu photographier les lieux, les objets. Ils ont écrit leurs premiers sentiments. D'autres sessions d'entretiens ont été planifiées sur différents thèmes comme le travail et les loisirs, la famille, la vie à la maison de retraite.

Deux journées de travail de sélection des enregistrements, des photographies, de traitement des images et sons ont été mises en place. Les élèves ont été initiés aux logiciels de traitement du son et de l'image. Les partenaires artistiques ont apporté leur savoir-faire tout comme les enseignants impliqués dans le projet.

Enfin, les élèves ont aussi bénéficié d'une retraite de deux jours à Noirlac dont l'objectif principal était de mieux connaître les lieux pour appréhender la mise en scène de leurs différents travaux lors des Futurs de l'écrit.

Pour plus d'informations, contact : nicolas.patriarca@ac-orleans-tours.fr - f.taranne@noirlac.fr

Abbaye de Noirlac - Informations

La plaquette pour l'année scolaire 2019/2020 est désormais disponible et toute l'équipe de Noirlac se tient à votre disposition pour répondre à vos questions et mettre en place des projets.

<https://www.abbayedenoirlac.fr/wp-content/uploads/2019/05/plaquette-abbaye-de-noirlac-colleges-lycees-2019-2020-2.pdf>

<https://fr.calameo.com/read/0035076311a55971d8917>



300 chercheurs en herbe à l'IUT de Bourges jeudi 25 avril 2019

Comme chaque année depuis 2009, les élèves du département du Cher sont invités à présenter un projet scientifique et/ou technique lors des **Rencontres Jeunes Chercheurs**.

Cette manifestation, organisée conjointement par la DSDEN du Cher, Centre Sciences et l'IUT de

Bourges, a pour objectif de susciter des vocations scientifiques chez les élèves dès leur plus jeune âge en leur proposant de travailler toute l'année scolaire sur un projet de leur choix et en leur permettant de venir le présenter à d'autres élèves sous la forme d'un stand interactif lors d'une grande journée de partage de la science.

Cette année, ils étaient donc 300, âgés de 5 à 18 ans, à échanger leurs connaissances autour de sujets aussi divers que la fabrication du beurre, de papier recyclé ou de bioplastique. Ont été présentés également les jeux mathématiques programmés sur tablette, les lumières de l'invisible, la récupération de la vapeur d'eau atmosphérique, les différentes formes d'énergie, les réactions chimiques spectaculaires, les illusions optiques...

Les élèves ont également pu participer à des ateliers proposés par les étudiants du département Mesures Physiques de l'IUT, par des enseignants de l'enseignement supérieur et même par des chercheurs du laboratoire GREMI. Ainsi, ils ont fabriqué leur propre spectroscope. Ils ont appris à identifier des ions présents dans l'eau, à découvrir la physique des plasmas. Le Muséum de Bourges était également présent pour présenter l'intérêt scientifique de la taxidermie.

La journée est ouverte à tous les élèves du Cher, de la Grande Section à la Terminale, qu'ils mènent des projets en classe entière ou en groupe (atelier scientifique, club, ...).

Si vous souhaitez participer à l'édition 2020, ou pour tout autre renseignement, n'hésitez pas à contacter Mathieu Beauvais, enseignant chargé de mission culture scientifique et technique mathieu.beauvais@ac-orleans-tours.fr.





21 mai – Le Hublot (Bourges)

A partir de 9 h 30 : **Prix des Lecteurs de Théâtre** en partenariat avec la Ligue de l'enseignement

A partir de 14 h 00 : Restitution du **Prix Marguerite Audoux** en partenariat avec la Ligue de l'enseignement