

Éditorial – Appel à projets et Concours et
Agenda et Actualités pour les classes p.1

Zoom sur une structure partenaire p.2

Boîte à idées et expérimentations

pédagogiques p.3

Restitution de projets p. 4

Avril
2019

n°5

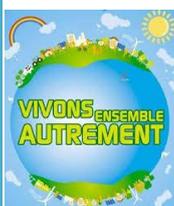
Éducation Artistique et
Culturelle,
Citoyenneté et
Devoir de mémoire

2nd degré
DAAC - DSDEN 18



Appels à Projets et Concours

Départemental



1^{er} forum départemental de l'EDD à Bourges – 6 juin 2019

[Le programme](#)

[Formulaire d'inscription](#) (à renvoyer avant le 6/04/19)



Année 2019-2020 – Proposition d'un Parcours d'Education Artistique et Culturel dans le cadre de la liaison de 3^{ème} – 2^{nde} en partenariat avec l'association Auramusic prod.

Voici les 4 temps du projet proposés

1. Représentation théâtrale du spectacle « [l'Homme de boue](#) » à La Décale à Vierzon (fin septembre 2019).

2. Visite d'un lieu de mémoire lié à la Première Guerre mondiale à définir par les enseignants (octobre 2019).

3. Cinq ateliers de pratiques théâtrale et vidéo. La thématique est à définir par les enseignants et les artistes associés (novembre 2019).

4. Restitution au lycée en présence des familles (novembre ou décembre 2019).

Appel à candidatures Nous recherchons deux classes de 3^{ème} et deux classes de 2^{nde} du lycée de secteur pour développer ce parcours. Le financement est à envisager dans le cadre des dispositifs EAC existants dans notre département.

Si vous êtes intéressés, contactez Pavlina Dublé : codeac18@ac-orleans-tours.fr

ou 02 36 08 20 23 (lundi et jeudi matin, mardi, mercredi après-midi).

1



Agenda et actualités pour les classes

A Bourges...

Vendredi 29/03 à partir de 18h Bandits-mages « Images et voix du sud : Le Liban entre tourmentes et rêves éparpillés ». Projection de films engagés. [Programme](#)

Contacts : 02 48 50 42 47



Le Carroi

Une association culturelle installée à Menetou-Salon

Elle déploie une programmation pluridisciplinaire dans plusieurs communes au nord de Bourges (Les Terres du Haut Berry). Elle organise chaque année le festival A la RUE (fin juin-début juillet) et accueille régulièrement des artistes en résidence de création.

L'accès à la culture pour tous, via notamment l'éducation artistique et culturelle, est au cœur de son action. Chaque projet, élaboré en dialogue avec l'équipe pédagogique et éducative, est personnalisé, grâce à un interlocuteur dédié au sein de l'association : Basile Sabin, médiateur.

Partenaire de proximité, Le Carroi connaît le réseau artistique local et régional pour identifier facilement des intervenants professionnels dans toutes les disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, marionnettes, arts plastiques, cirque...).

Interventions ponctuelles en classe, ateliers, rencontres avec des équipes artistiques, projets à l'année... Le Carroi réfléchit avec vous au parcours possible, sans négliger les aspects théoriques (école du spectateur, approche historique des disciplines, méthodologie de projet...). Il est souvent possible de faire des ponts avec différentes matières enseignées (les sciences, l'histoire...) et/ou de prendre en compte la vie de l'établissement, (cohésion, santé...).

Grâce à son savoir-faire technique, Le Carroi peut également, en lien avec une demande spécifique, organiser des spectacles près de chez vous, dans les salles des fêtes, espaces publics ou lieux de patrimoine.

Vos projets de classe peuvent également être valorisés en dehors de l'école lors d'événements organisés par l'association, notamment pendant le festival A la RUE !

Voici, quelques exemples de nos projets

Février 2018 Projet avec le LEGTA Bourges – Le Subdray, une classe et une semaine en immersion avec une compagnie de théâtre pour créer un spectacle présenté le vendredi après-midi. La demande de départ de l'enseignante était de rejoindre la thématique de l'utopie traitée par ailleurs dans l'établissement et de fédérer l'ensemble d'une classe.

De novembre à juin 2019 Projet Futurs de l'Écrit avec l'école élémentaire de Quantilly. Avec une metteuse en scène et un créateur sonore, travail autour de la création de portrait lors d'ateliers d'écriture et de mise en voix tout au long de l'année. Le projet émane de l'appel lancé par l'abbaye de Noirlac auquel le Carroi a proposé de répondre en choisissant d'abord l'intervenante artistique. C'est elle qui a écrit le projet initial et il a ensuite été retravaillé avec l'enseignante.

Mars 2019 Rencontre de 1h30 de tous les élèves de l'école maternelle et élémentaire de Menetou-Salon, avec une artiste circassienne professionnelle. C'est la rencontre entre un projet d'école sur la thématique du cirque et l'accueil en résidence par Le Carroi d'une artiste antipodiste qui a créé l'opportunité de la rencontre.

Projet mené hors temps scolaire : « j'organise un concert » ou Comment accompagner un groupe dans l'ensemble des étapes d'élaboration d'un concert, avec des apports théoriques et une mise en œuvre pratique ?

Contact : Basile Sabin Tél. 02 48 57 17 05 – basile@lecarroi.fr – www.lecarroi.fr



« 3 minutes pour convaincre » : l'éloquence au service de l'Éducation et de la Justice

De l'école au lycée, le *Parcours citoyen* vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Dans ce cadre, le **collège George Sand d'Avord** participe depuis bientôt deux années au concours de plaidoiries « 3 minutes pour convaincre » organisé par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, le Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Cher et le Barreau de Bourges. Ce concours vise à faire une plaidoirie de 3 minutes devant un jury composé de professionnels de la Justice et de l'Éducation nationale, à partir d'un cas d'étude. Cette année, on nous a proposé un cas de discrimination et de harcèlement homophobe sur un lieu de travail. L'année dernière, c'était celui de l'exclusion d'un enfant en situation de handicap, d'une association d'aide aux devoirs.

Lors de l'édition 2018, notre collège a inscrit une classe de 4^{ème}. La préparation s'est organisée avec une professeure de Lettres Modernes, un professeur d'Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique, une professeure documentaliste et une conseillère principale d'éducation. Cette année nous travaillons avec deux classes de 4^{ème}, deux professeures de Lettres Modernes, deux professeurs d'Histoire Géographie E.M.C., une professeure documentaliste et une conseillère principale d'éducation.

En janvier, l'équipe reçoit le dossier contenant le descriptif de l'affaire, les textes de loi en relation, un questionnaire, des exemples de plaidoiries, etc. Un dossier extrêmement complet qui impulse le travail d'argumentation en vue de la plaidoirie. Les élèves commencent par analyser le dossier en E.M.C. (environ six heures) puis ils élaborent leur plaidoirie en Français (sur dix heures). En parallèle, ils sont formés à l'éloquence avec la professeure documentaliste (sur six heures).

Les objectifs sont évidents, un tel projet permet d'acquérir une meilleure connaissance du système judiciaire en France, de développer les techniques d'argumentation, de prise de parole et d'éloquence. Il permet également de renforcer l'estime et la confiance en soi. Le travail en équipe se révèle indispensable puisque les élèves de la classe sont divisés en trois équipes, celle de l'avocat de la Partie Civile, celle du Procureur de la République et celle de l'avocat de la Défense. La cohésion et la communication entre les élèves sont indispensables à la réussite du projet.

De plus ce projet permet de valider de nombreuses compétences du Socle Commun, ainsi en E.M.C. et en Français, ils découvrent et consolident des connaissances sur le respect du droit, sur le fonctionnement de la justice, ils coopèrent et mutualisent, ils argumentent et s'expriment à l'oral avec éloquence, ils s'expriment de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire...

Ce projet est extrêmement stimulant, tant pour les élèves que pour l'équipe pédagogique. Nous abordons l'enseignement de manière interdisciplinaire, transversale, spiralaire. Les axes de travail sont multiples et variés, la liberté pédagogique est prégnante. Ce qui est magique c'est de voir nos élèves peu à peu s'emparer du dossier, s'imprégner de l'affaire, s'impliquer chaque jour un peu plus dans leur rôle, de la Partie Civile, du Procureur ou de la Défense. De les voir s'élever, s'entraider, se critiquer, se supporter, s'affronter et s'estimer.



Les trois orateurs lauréats de l'édition 2018
1^{er} prix

Pour plus d'informations, contact :

carenfournier@ac-orleans-tours.fr

Enseignante documentaliste au collège George Sand (Avord)

pavlina.duble@ac-orleans-tours.fr

Coordinatrice DSDEN

Ce concours est organisé pour des classes de 4^{ème} et de 3^{ème} (édition collège) et des classes de 2^{nde} (édition lycée).

Vous souhaitez inscrire une classe pour l'édition 2020... Les informations et formulaires d'inscription seront communiqués dans la lettre du mois de Juin 2019.



Prix Eloquence
3^{ème} (collège Emile Littré) – 1^{ère} STMG3 (Lycée Marguerite de Navarre)
22 mars 2019
IUT de Bourges

Vendredi 22 mars, l'amphithéâtre Charost de l'IUT de Bourges a vibré à l'unisson des voix de vingt-quatre élèves engagés dans le *Prix éloquence* qui réunit depuis deux ans des élèves du collège Littré et du lycée Marguerite de Navarre. Prêtant leurs voix à des auteurs tels que Victor Hugo, Nancy Huston, Emile Verhaeren, George Sand, Raymond Depardon ou encore Juliette, collégiens et lycéens ont aussi déclamé des textes qu'ils ont composés avec sensibilité sur le thème du départ, décliné en exil, évasion, fuite. Cette rencontre oratoire, singulière autant qu'émouvante, a ainsi couronné un ardent travail, mené depuis janvier sous la conduite de la Compagnie Pace, et qui a permis aux élèves de découvrir et d'explorer leurs talents rhétoriques, salués par un jury unanimement impressionné par la ferveur de chacun.

Ce *Prix d'éloquence*, organisé par Stéphanie Duclos et Didier Marty, respectivement CPE et professeur-documentaliste au collège Littré, par Mylène Castella-Marmin et Anne Telyczka, professeur-documentaliste et professeur de français au lycée Marguerite de Navarre, vise à travailler des compétences propres à l'oral, précieuses dans toute circonstance, et en particulier le jour des épreuves du brevet ou du baccalauréat. Mais ce projet permet aussi de faire comprendre à quel point la lecture orale met en relief le contenu d'un texte et transmet des émotions grâce à une intonation juste, par la modulation de sa voix et en choisissant les *mots rayonnants* qui permettent de créer du sens et de toucher les sens (l'expression est empruntée à Peter Brook).

Ce projet est aussi l'occasion d'une rencontre entre des élèves de 3^e et des lycéens, lesquels ont présenté leur établissement, mais aussi leur section STMG. Par ailleurs, la lecture en duo de certains textes a aussi favorisé cette liaison entre les élèves, les établissements. Cette année, l'accueil à l'IUT, organisé par Eliette Mary, professeur de communication dans la section QLIO, a aussi offert l'opportunité à tous les élèves, et en particulier aux lycéens, de découvrir ce pôle universitaire, ses formations et de rencontrer des étudiants.

Ce *Prix d'éloquence*, inscrit dans une triple perspective (travailler la lecture orale, l'écriture, créer des liens entre l'enseignement secondaire et supérieur) et mené en classe sous la conduite de la *Compagnie Pace*, permet aux élèves d'approfondir autrement les textes. Il leur permet aussi et surtout de se confronter à un jury et à un public, d'explorer leurs possibilités, de découvrir leurs qualités dans un exercice difficile et exigeant mais hautement formateur.



Contacts :

Anne Telyczka, enseignante de Lettres modernes
(Lycée Marguerite de Navarre) : anne.telyczka@ac-orleans-tours.fr

Stéphanie Duclos, Conseillère Principale
d'Education (Collège Emile Littré) :
stephanie.duclos@ac-orleans-tours.fr