

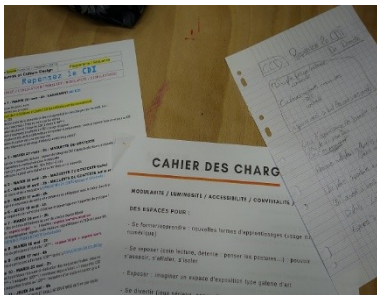
## REPENSER LES ESPACES DU CDI :

### FORMALISER ET METTRE EN ŒUVRE UNE DÉMARCHE DE DESIGN THINKING AVEC LES ÉLÈVES

Collaborer avec des partenaires / Utiliser les outils du Web /  
Démarche de projet / Pédagogie active / Coopération



Scénario pédagogique détaillé p. 2 à 6  
Documents d'accompagnement p. 6 à 7



## REPENSER LES ESPACES DU CDI

Préconisations pour un « nouveau » CDI par et pour les usagers : comment repenser les espaces du CDI en impliquant des élèves-usagers dans une démarche de Design Thinking ?

Projet co-construit avec une classe de seconde option « Création et Culture Design » parallèlement à la formalisation d'un nouveau projet documentaire .

### OBJECTIFS :

- Proposer un projet de réaménagement du CDI répondant aux besoins des usagers.
- Impliquer les élèves dans une démarche de projet : susciter la motivation par le faire.
- Aider à l'identification du CDI comme un lieu de vie, de culture et de formation pour tous.

*Activité pédagogique proposée par Elina Dessennes, professeure documentaliste  
Lycée Durzy – Villemandeur (45)*

### En savoir plus :

- ➔ **Architecture scolaire** : « Lycée et CFA du futur : Des établissements numériques, économes, responsables, évolutifs, réactifs, inclusifs et ouverts sur le territoire et le monde ! » publié sur le site de la Région Centre- Val de Loire <http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/lavenir-de-ma-region/construction-urbanisme-durables/lycee-et-cfa-du-futur.html>
- ➔ ACTES DU COLLOQUE DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET DE LA MISSION ECOTER. Lycée et CFA du futur, mars 2017, FRAC Centre-Val de Loire. 37 p.
- ➔ « Habiter l'école : lieu ouvert, lieu fermé ? », *Diversité*. N°179. Réseau Canopé (coll. Maîtriser), (01/03/2015)
- ➔ **CDI tiers-lieu** : « Des tiers-lieux au CDI : effet de mode ou représentations communes » Entretien avec Antoine Burret publié sur Docpourdocs <https://www.docpourdocs.fr/spip.php?article602>

- ➔ « Démocratiser les tiers-lieux », Antoine Burret. Article publié sur <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2013-1-page-89.htm>
- ➔ FOURMEUX, Thomas. *Communs du savoir et bibliothèques*. Editions du Cercle de la Librairie, 2017. La bibliothèque, un espace d'apprentissage collaboratif, pp. 161-169
- ➔ D.-MARTEL, Marie. La bibliothèque tiers-lieu : De la sphère publique au living lab. *Bibliothèque(s) [en ligne]*. 2012, n° 65/66, pp. 14-18 <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64451-65-66-revues-de-l-etranger.pdf>
- ➔ **CDI « idéal »** : « Imaginer le CDI idéal : expérience de CDI-remix en collège » publié par Camille Ducrot sur Docspourdocs <https://www.docpourdocs.fr/spip.php?article597> [le 06/03/2017]
- ➔ **Design thinking** : *Innover dans l'école par le design*. Réseau Canopé (coll. Maîtriser), 2017.

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉ

Titre de la séquence :	TraAM Documentation 2017-2018 - <b>Repenser le « CDI de demain » : espaces et communication.</b>
Description :	<p>Préconisations pour un « nouveau » CDI par et pour les usagers.</p> <p>Projet co-construit parallèlement à la formalisation d'un nouveau projet documentaire dans le cadre de la réécriture du projet d'établissement ; définition des besoins des usagers (état des lieux, observation, échanges informels) ; élaboration de documents de collaboration (Pad) et de communication (Genially, Canva) ; présentation du projet aux partenaires (enseignants et proviseure) ; communication au Conseil d'Administration (diagnostic, objectifs et besoins) ; présentation des attentes des commanditaires à la classe ; formalisation par les élèves suivant une démarche de design thinking dans le cadre d'une séquence.</p>
Descripteurs :	Situation pédagogique ; coopération scolaire ; CDI (centre de documentation et d'information) ; politique documentaire scolaire ; filière arts appliqués ; design
Date de création :	Juin 2018
Auteur(s) et fonction(s) :	Elina Dessennes, professeure documentaliste
Courriel(s)	elina.dessennes@ac-orleans-tours.fr

## CADRE

Nom de l'établissement :	Lycée Durzy
Niveau(x) de(s) classe(s) :	Classe de seconde, option « Création et Culture Design » (CCD)
Nombre d'élèves concernés :	38 élèves, 2 classes 2 groupes de 19 élèves
Cadre pédagogique :	Projet inter-disciplinaire / séquence
Durée et nombre de séances :	11 séances de mars à mai
Discipline(s) impliquée(s) :	Documentation / Arts Appliqués

## TICE

Le nouveau cadre de référence des compétences numériques et l'éducation citoyenne	Domaine 2 du nouveau cadre de référence : collaborer et communiquer
Logiciel(s) et outil(s) TICE :	Création multimédia (Genially : présentation du projet ; Canva : document de travail élève) / outils collaboratifs (Framapad : rédaction collaborative du cahier des charges , Scrumblr : identification des besoins) / outil de communication (messengerie)

## SOCLE COMMUN

Compétences constitutives du socle commun	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidation des acquis en cycle 4</li> </ul> <p><b>Domaine 1</b> : les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer à l'oral</li> <li>- passer d'un langage à un autre</li> <li>- utiliser et produire des représentations d'objets</li> </ul> <p><b>Domaine 2</b> : les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiser son travail personnel</li> <li>- coopérer et réaliser des projets</li> </ul> <p><b>Domaine 3</b> : la formation de la personne et du citoyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire preuve de responsabilité, respecter les règles de vie collective, s'engager et prendre des initiatives</li> </ul>
---	---

## DESCRIPTIF

Objectif(s) pédagogiques (s) :	<p><b>Les objectifs disciplinaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'un lieu et de ses usages</li> <li>- Écoute et échange avec des commanditaires (professeures documentalistes)</li> <li>- Découverte et pratique en design d'espace</li> <li>- Travail en groupe</li> </ul> <p><b>Les objectifs info-documentaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser le fonctionnement du CDI (pré-requis)</li> </ul> <p><b>Les objectifs transversaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'appropriier le CDI comme lieu d'apprentissages</li> <li>- développer l'autonomie et la coopération entre élèves</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>Compétences documentaires :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner le sujet – problématiser – formuler des hypothèses</li> <li>- Restituer - communiquer</li> </ul>
<b>Intervenant(s) :</b>	2 professeurs d'arts appliqués en charge des groupes-classes ayant une expérience professionnelle d'architecte et de designer
<b>Matériel utilisé :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéoprojecteur + ordinateur portable : séance de présentation (Genially : objectifs, planning prévisionnel, références)</li> <li>- carnets (croquis + prise de notes)</li> </ul>
<b>Productions finales :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carnets de croquis enrichis</li> <li>- Eléments de prototypage (maquettes, éléments de mobilier et de signalétique à échelle réduite)</li> </ul>
<b>Déroulement de la séquence :</b>	<p><b>ÉTAPES PRÉPARATOIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un 1er diagnostic : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espace unique d'accueil où se côtoient différentes pratiques</li> <li>➤ Fréquentation quotidienne importante et en augmentation</li> <li>➤ Evolution des lieux de ressources (exemple des médiathèques) et des usages</li> <li>➤ Evolution des missions du professeur documentaliste</li> </ul> </li> </ul> <p>Une phase d'observation préalable suivi d'un état des lieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cf. <i>Documents d'accompagnement</i> :</li> <li>* Diaporama Genially « Repenser le CDI de demain »</li> <li>* Diaporama Canva « Repenser le CDI de demain : espaces et communication »</li> </ul> <p>- Enquête diagnostique effectuée auprès des élèves-entrants, accueillis au CDI dès le mois de septembre.</p> <p><u>Entre enseignants</u> : communication du projet pour favoriser l'adhésion et la coopération</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>réunion d'équipe</b> en début d'année préalable à la mise en place du projet (présentation des objectifs et des enjeux – calendrier prévisionnel)</li> <li>- création d'un <b>document de travail collaboratif</b> Framapad : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition CDI 3C / tiers lieux</li> <li>• L'existant</li> <li>• Les usages (activités, profils utilisateurs)</li> <li>• Les attentes, les besoins (quels espaces ? Quelles pratiques ?)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE DESIGN THINKING : SÉQUENCE</b></p> <p><u>Séance 1</u> : définition du projet, échanges-prise de notes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil par les professeurs documentalistes</li> <li>- Présentation des groupes : 8 équipes de 4 à 5 élèves en 2nde CCD</li> <li>- Observation - repérages (pré-requis : connaissance du CDI et de son fonctionnement)</li> <li>- Présentation orale de la demande par les professeurs documentalistes</li> <li>- Questions / réponses (prise de notes)</li> <li>- Distribution du plan du CDI (échelle 1/100ème)</li> <li>- Apport de références documentaires : projets d'aménagement des médiathèques de Lyon (nouvelle bibl. Du 7<sup>e</sup> Gerland), Paris (bibl. Louise Michel), Brest (médiathèque « Les Capucins »)</li> <li>- Distribution du document de travail : demande et consignes (cahier des charges)</li> <li>- Echange d'idées (brainstorming)</li> </ul>

	<p><u>Séances 2 à 10</u> : phases d'idéation et de prototypage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séance 2 à 4 : maquettes</li> <li>- Séances 5 à 7 : travail de réflexion en groupe, échanges d'idées, schémas (phase d'idéation). <i>Elèves co-concepteurs</i></li> <li>- Séances 8 à 10 : prototypage</li> </ul> <p><u>Séance 11</u> : évaluation, présentation des hypothèses retenues. <i>Elèves « force de proposition »</i></p>
<p><b>Commentaires ou remarques sur la séquence :</b></p>	<p>Fort implication : le fait que les élèves soient usagers du lieu a été facilitateur. Ils ont apprécié l'idée de travailler sur un projet concret.</p> <p>L'accompagnement par un professionnel extérieur au lycée dans le cadre d'un workshop par exemple peut être envisagé. Cela pourrait aider à impulser une autre dynamique plus professionnalisante.</p> <p><b>Projets 2018-2019</b>, en prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition des projets d'élèves, ouverte à tous (rentrée 2018) : valorisation et communication auprès des membres de la communauté scolaire.</li> <li>- Consultation élargie des usagers (définition d'un nouvel échantillonnage).</li> <li>- Réflexion sur un CDI hors-les-murs (internat, boîte à livres, CDI « numérique ») et sur d'autres espaces de travail.</li> <li>- Elaboration d'un dossier technique sur préconisations.</li> </ul>

## DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

Document préparatoire : Genially

<https://view.genial.ly/5a4a35faf96efb10080ee832/le-cdi-de-de>



Document de travail élève

<https://www.canva.com/design/DACyRQ334Ck/vie>



## Grille d'évaluation

Classe : 202 CCD / NOM Prénom	N° d'équipe :		CCD / Lycée DURZY - Villemandeur / 2017-2018			
ÉVALUATION : Repensez le CDI	0	1	2	3	Acquis	
- Capacités à entretenir un échange avec le jury						
- Qualité générale des propositions (groupe : OBJET ou COM./SIGNALETIQUE)						
- Investissement, générosité dans les hypothèses (groupe : OBJET ou COM./SIGNALETIQUE)						
						Note : / 12
	0	2,5	5	7,5	1	
- Capacité à s'investir dans un travail de groupe pour réaliser la maquette du contexte						
						Note : / 10

