

**Cliquer sur les icônes pour accéder aux sites et liens**

**Vous voulez disposer de séquences, propositions de cours et logiciels pour PRATIQUER ?**

 <b>Édubase</b> Propositions séquences de cours	 Logiciels créatifs libre de droit	 Logiciels éducatifs	 Pixel
---	--	---	--

**Vous voulez découvrir des ŒUVRES, des ARTISTES et des PRATIQUES ARTISTIQUES variés ?**

 Histoire par l'image	 Site du Louvre	 Site du Centre Pompidou	 Site du Louvre-Lens : chrono
 Des origines à nos jours Entrées thématiques	 Parcours pédagogiques	 Centre national des arts plastiques : banque d'œuvres	 Accès gratuit en ligne
 Ressources audio-vidéo	 Entrées par domaines et chrono.	 Répertoire artistes et mouvements	 Collection d'œuvres

**Vous voulez FREQUENTER virtuellement des lieux de culture pour RENCONTRER DES ŒUVRES des musées de la capitale, des SITES, LIEUX CULTURELS et des ŒUVRES IN SITU ?**

 Mission Zigomar- musées Paris	 Visites de sites et musées	 Collections musées	 Grand Palais MOOC : cours en ligne
--	---	--	--

**Vous voulez approfondir vos CONNAISSANCES sur le vocabulaire spécifique en Arts plastiques et votre culture ?**

 Vocabulaire cinéma	 Vocabulaire arts plastiques	 Lumni : Section cycle 3	 LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES Ressources - livres
--	--	---	--

**Vous voulez tester vos connaissances en Histoire de l'Art, vos compétences numériques ?**

 Quizz (cycle3)	 Quizz	 Quizz culture générale Arts	 Plate-forme/tests en ligne
---	--	---	---

**Vous voulez découvrir diverses curiosités**

 Interaction avec une œuvre	 Site du Centre Pompidou Web-série	 Musée virtuel fictif	 Site du Vatican à 360°
 Arte : courts-métrages d'après des œuvres qui s'animent	 Banque d'outils et vidéos	 Anecdotes artistiques	 Courtes vidéos sur l'Art

 <p>Séquences vidéos DANSE</p>	 <p>Banque de films d'animation</p>	 <p>Office National du Film du Canada</p>	 <p>Citations d'œuvres</p>
<p><b>Vous voulez élargir et tester votre CULTURE générale</b></p>			
 <p>Programme France 4</p>	<p>Tous les numéros sur Lumni :</p>  <p>voir rubriques Art,...</p>	 <p>Cours en ligne par matières</p>	 <p>Nombreux quiz</p>

Cette ressource de liens, non exhaustifs, vous offre divers supports et pistes afin de vous permettre de (re)penser votre projet d'enseignement à l'heure d'un enseignant à distance obligé, de pouvoir y prendre appui pour échafauder de nouvelles séquences pédagogiques ; comme d'entreprendre des visites et *cheminements* (\*) virtuels, par la fenêtre d'un écran...

**Ces liens, seuls, ne se substituent évidemment pas à la préparation/proposition de vos cours ; aussi convient-il de les articuler avec les pratiques et questionnements mis en jeu, dans un dialogue permanent et fécond entre culture et pratique.**

**Vous pouvez ainsi ici penser et travailler certaines compétences (disciplinaires et transversales) liées au, et/ou s'appuyant sur le numérique, comme celles visant l'autonomie, par exemples (reportez-vous au référentiel des compétences) :**

Cycle 3	- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées</li> <li>- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> </ul>
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner le fait artistique</li> <li>- Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique.</li> </ul>

(\*) En lien à la thématique 2019-2021 du dispositif « A pied d'œuvre – Biennale d'Arts plastiques ».